

الرياضي

الأربعاء 6 يناير 2016 م 26 ربيع أول 1437 هـ
العدد 1359 السنة 27 الثمن 5 جنيهاً

علاء عبد العال خائف على الداخلية من الحكم
أسرار وخفايا الثورة
في الزمالك



نائب رئيس الأهلي:

آه.. احنا مجلس شماسي وكراسي



قطعة وقفشة وأوسة ومانش..
غرائب وطرائف أسماء اللاعبين
ملك استثنائي جداً

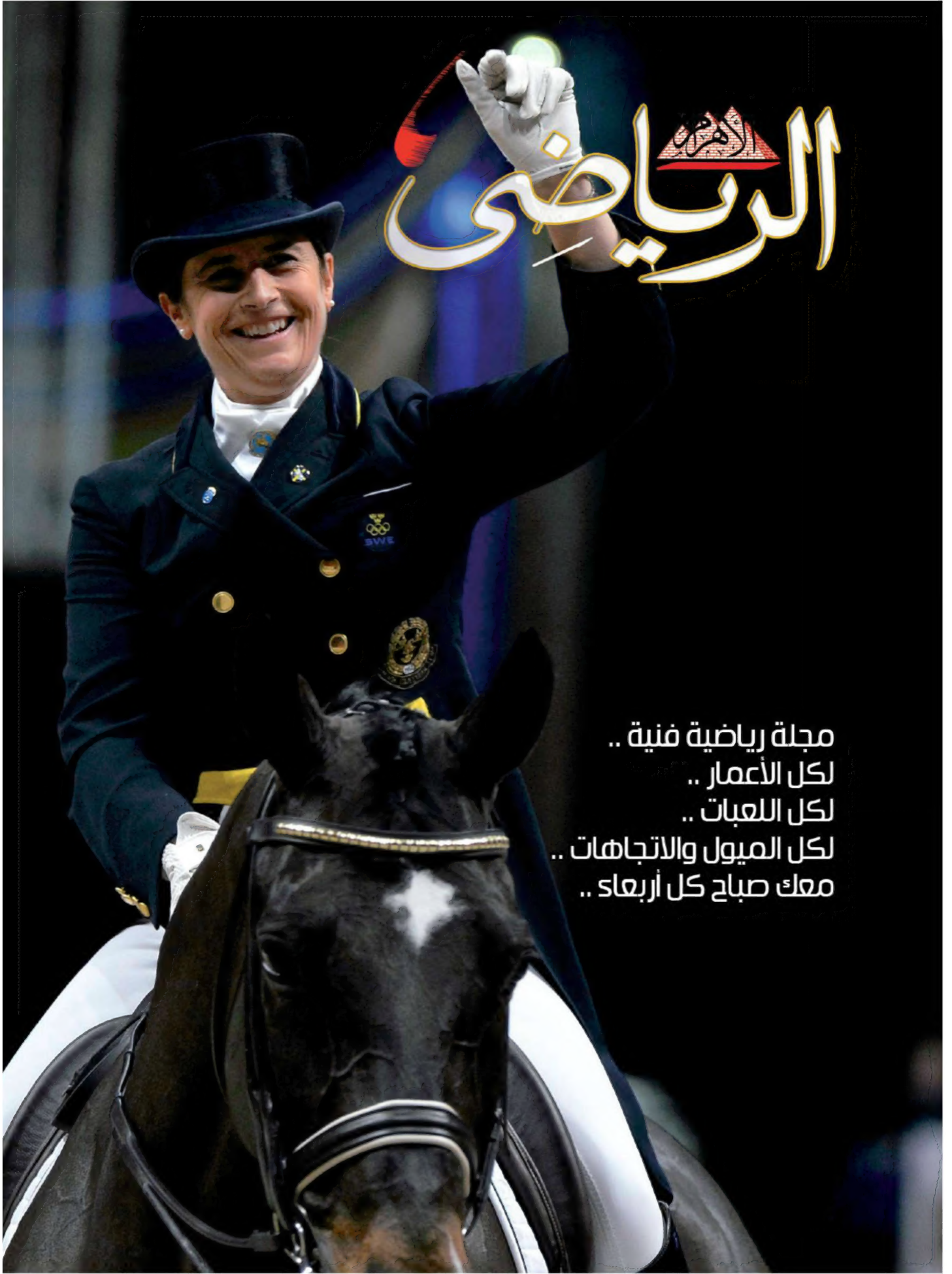
المدرّب «أبو بلاش»
والأخوة الأعداء في المحلة

تفاصيل مصالحة أهلاوية فاشلة في فيلا التجمع الخامس

العرب يحطمون الخوف في أوروبا



الرياضي



مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مدير التحرير التنفيذي
سيد هنداوي
نجلاد الحيداموني
عبد الشافي صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنثرف السامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

يعتذر خالد توحيد
رئيس التحرير عن عدم
الكتابة هذا الأسبوع
وسوف يعاود الكتابة
الأسبوع المقبل بإذن الله

يوم ورا يوم..
« إيهاب جلال.. قاهر
الديناصورات »
« بيسيرو يتبرأ من جاريدو
« ملعب زامورا وراء تراجع
الزمالك »
« العشرى حذر ذئاب الجبل
« مهاجم الداخلية يثير
أزمة فى دجلة »
« زمن «الاستوب ووتش»
فى الدوري »
« جون أنطوى.. الأبيض !
« محمد صلاح يعود إلى
الكادرات الطريفة »
« نجوم الجبل الأخضر
يتحسرون على المقاولون »



الفن:
« هانى شاكر: متفائل
بالزمالك وأتمنى حصوله
على الدوري »
« البرامج الرياضية فى
2016 ترفع شعار:
«لف وارجع تانى» »



الاستشكال.. حل أزمة أم انتظار لمجهول
فى الأهلي؟! 14
أحمد سعيد: أه .. إحنا مجلس شماسى وكراسى! 16
الغاضبون فى القلعة الحمراء: اللعب أو الرحيل! 18
ميدو.. لف وارجع للزمالك 20
أسرار وخفايا الثورة البيضاء فى ميت عقبة 22
المدرّب «أوبلاش» والأخوة الأعداء فى المحلة! 26
غرائب وطرائف الأسماء فى ملاعب الكرة! 28
علاء عبد العال: خايف على الداخلية من.. الحكام! 32
ميمى عبدالرازق: لا أخشى الرحيل 36
بقاء عصام عبدالفتاح فى اتحاد الكرة باطل! 38
بالعافية.. الأهلي كسب والزمالك تعادل 40
الدورى فى السيتينات:
الترام يدهس الأهلي والزمالك يواصل الانتصارات 40

كرة عالمية:
العرب يحطمون الخوف فى أوروبا 52

المطاليم:
الترسانة ينزف ودمياط ودمهور يستعيدان التوازن 58

كل اللعبات:
طوارئ فى اليد
من يكسب الرهان فى الأولمبياد.. أبطال العالم أم أفريقيا؟! 62

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ كندى. سيدني ١,٧٥ دولار. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جك. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

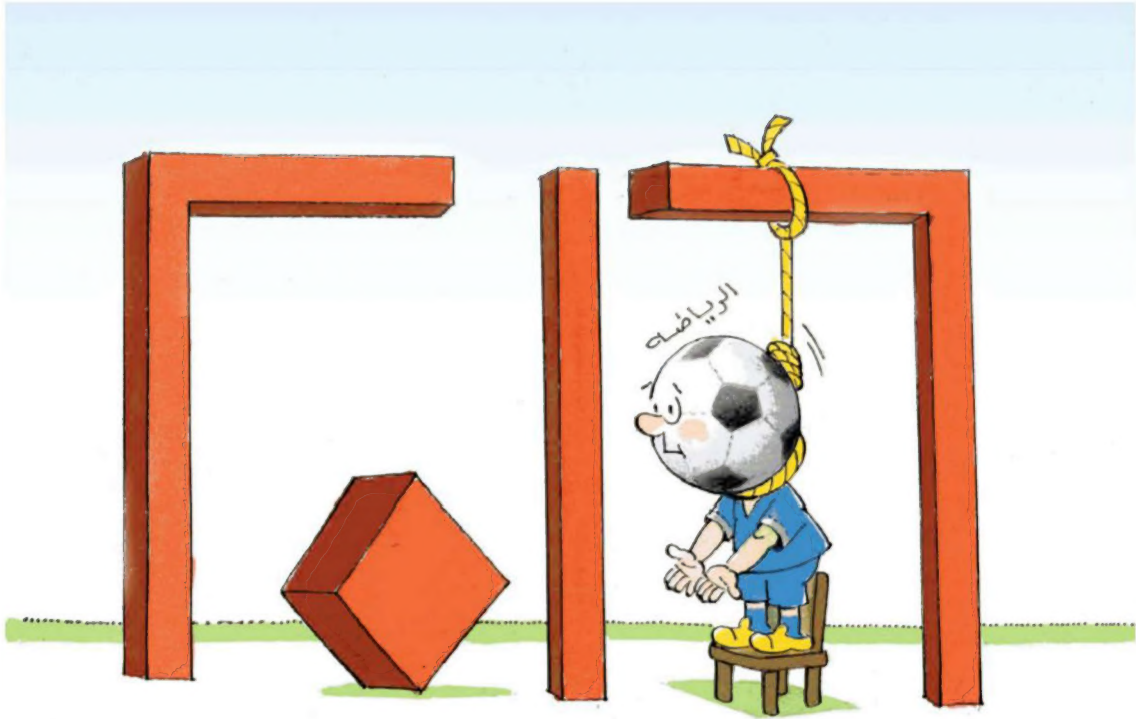
طبع بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



ابتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg



«الأهرام الرياضى» سنة جديدة

مع حلول يوم الثالث من يناير كل عام.. تبدأ سنة جديدة من عمر «الأهرام الرياضى» ومع قدوم عام جديد نعاهد القارئ على أن نكون عند حسن ظنه وأن نقدم له الصحافة الرصينة الموضوعية المحترمة التى تخاطب عقله وتلبى حاجته للمعرفة.. نعاهد قارئنا على مواصلة تقديم الإصدارات الخاصة، والتغطيات المتميزة والأعداد غير التقليدية.. 26 سنة مرت على ظهور المجلة لم ينقطع فيها الجهد والأمل والطموح.. الجهد من أجل أن نظل فى المكانة التى نستحقها.. والأمل فى غد أفضل من خلال مد القارئ بكل ما هو جديد ومفيد لتظل العلاقة بيننا فى أبهى صورها.. تلك العلاقة التى لم تضعف منذ أن ظهرت إلى النور قبل 26 سنة.. والطموح لمواصلة المسيرة بأداء راقٍ، وروح وثابة تتحدى المعوقات وتقهر الصعاب.. فشكراً لكل الأجيال التى صنعت مجد «الأهرام الرياضى» وقدمت للمجلة خلاصة فكرها وعرقها وجهدها.. وشكراً لكل من ساندنا وكان داعماً لنا فى كل الظروف.. ونجدد العهد للقارئ الكريم بأن تكون السنة الجديدة أفضل من سابقتها.. وأن يجد فى مجلته التى ارتبط بها منذ سنين طويلة كل ما يبتغيه ويرتجيه.. خاصة فى ظل حرص المجلة على التطوير من خلال أفكار جديدة بناءة وغير تقليدية ومسابقات للتفاعل مع القراء ومنح جوائز للفائزين.. وأشياء أخرى كثيرة تراهن عليها أسرة الأهرام الرياضى فى المرحلة المقبلة لتظل المجلة سباقة فى هذا المضمار الذى لم يغب عنها منذ أن ظهرت إلى النور قبل 26 عامًا.





جلال.. قاهر الديناميات

أطلق بعض أعضاء الجهاز الفني المعاون لمصر المقاصة لقب قاهر الديناميات على إيهاب جلال المدير الفني للفريق عقب نهاية مباراة فريقه أمام الزمالك بالدوري والتي انتهت بالتعادل ٢/٢. جلال دأب خلال الفترة الماضية على إطلاق بعض التصريحات الجريئة ضد بعض الأشخاص الذين تعودوا الهجوم على غيرهم دون أن يرد عليهم أحد ومن بينهم حسام حسن المدير الفني للمصري ورئيس نادي الزمالك حيث انتقد الأول لتصريحاته ضد مصر المقاصة وسخر من وجود جماهير داخل ملعب بتر وسبورت بقوله مبروك عودة الجماهير في إشارة إلى ضلوع رئيس الزمالك في دخول عدد كبير من الجمهور للملعب المباراة لتشجيع الزمالك.

بيسيرو... يتبرأ من جاريدو

رفض البرتغالي جوزيه بيسيرو المدير الفني للأهلي المقارنة بينه وبين أي مدرب سابق للفريق وآخرهم الإسباني خوان كارلوس جاريدو. المقارنة كان وراءها النتائج المتذبذبة للأهلي وعدم الاقتناع بمستوى الفريق حتى الآن ورغم مرور ٣ أشهر على توليه المسؤولية وهو ما حدث من قبل مع جاريدو مع فارق أساسي ومهم هو أن جاريدو كان يعاني قلة النجوم في الفريق وكثرة الإصابات ومع ذلك استطاع الفوز بكأس السوبر والبطولة الكونفيدرالية خلال أشهر فقط.

بيسيرو ألمح إلى أنه في حاجة إلى ثقة الجماهير خاصة أن الإدارة تطلق يده كثيراً وتدعمه من أجل تقديم نفسه بشكل جيد وهو مازال يحاول حتى الآن.



بيسيرو

ملعب زامورا وراء تراجع الزمالك

علق عدد من لاعبي الزمالك على تراجع النتائج في الفترة الماضية بأن السبب هو إغلاق ملعب حلمي زامورا من قبل الإدارة لهدم جزء من مدرجاته مما أصابهم بالإرهاق من الذهاب لملاعب التدريب والعودة منها، بالإضافة إلى ضغط المباريات، وأنه كان يجب على الإدارة تأجيل قرار الهدم لفترة تكون بين موسمين خاصة أن المدرجات مغلقة ولا يحضر بها جماهير. الزمالك عاد للتدريب بملعب زامورا ابتداء من الأحد الماضي بعد الانتهاء من إزالة المدرجات، وأعلن رئيس النادي أنه لن يبني مدرجات بديلة ويدرس إزالة باقي مدرجات وتحويل المنطقة المحيطة بالملعب إلى حدائق للأعضاء لمشاهدة التدريبات أثناء جلوسهم فيها.



العشرى حذر المقاولون

ربما لا يعلم الكثيرون أن طارق العشرى المدير الفني لفريق المقاولون العرب حذر مسؤولي قلعة الدثاب من أن مستوى اللاعبين الحاليين لا يؤهلهم لتحقيق طموحاته في الدوري، وأنه لا بد أن يتم تأجيل حسابه إلى ما بعد يناير الحالي، ودعم الفريق بلاعبين قادرين على تحسين الصورة ولو نسبياً. كان المقاولون قد تعاقد مع أحمد على مهاجم دجلة لدعم الهجوم.



طارق العشرى

>> عمر جابر لاعب الزمالك، خاطبته إحدى الوكالات بوجود عرض للرحيل خلال يناير الحالي. اللاعب يدرس الأمر قبل الحديث مع مسؤولي النادي.

>> محمد فايز المدير الفني لغزل المحلة طالب مصطفى كالوشا بالتركيز مع الفريق لأن ذلك هو أفضل وسيلة للرحيل إذا أراد مسؤولو الزمالك إتمام التفاوض معه.



عمر جابر

>> إسماعيل يوسف كان يشعر بأن أيامه كانت معدودة بالجهاز الفني لذا كانت الابتسامة غائبة عنه كثيراً. يوسف استجاب لدعاءات عدد من الإعلاميين وقام بالرد عليهم عبر الهاتف بعد أن قاطعهم فترة من الوقت.

>> هدف عماد متعب في اللحظات الأخيرة بمرمي الإنتاج الحربي سيكون سبباً كبيراً في الإبقاء عليه بالقائمة الأفريقية للاستفادة بخبرته في الظروف الصعبة.



عماد متعب

7x1

1×7

«تغريدة» تريكة تثير إعجاب الأسوانية

>> مسعد عوض حارس الأهلي يشعر بأنه يكرر سيناريو انتقال محمود أبو السعود للأهلي ثم رحيله في نهاية المطاف. مسعد تمنى نهاية سعيدة له والبقاء في القلعة الحمراء تحت أى ظرف.



مسعد عوض

>> محمد عبد الوهاب عضو مجلس إدارة الأهلي حرص على عدم الإدلاء بأى تصريحات صحفية خلال الأيام الماضية، مؤكداً أن الظروف الراهن تتطلب التكاثر للخروج من أزمة حل مجلس الإدارة
>> مجلس إدارة اتحاد التايكوندو قرر اختيار فرج العمرى رئيس الاتحاد، لرئاسة اللجنة العليا لبطولة الأقصر الدولية المفتوحة التى ستقام خلال مارس المقبل.



فرج العمرى

>> بعض التقارير أكدت اقتراب حرس الحدود من ضم أحمد شرويدة مهاجم إنبي ومحمد حمدي زكى مهاجم الأهلي، حيث يسعى الحدود بقيادة أحمد أيوب إلى إيقاف مسلسل خسائر النقاط بعد التعادل الأخير مع المحلة ٢/٢ فى الجولة الـ ١٢.
>> خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، التقى رؤساء أندية ومراكز شباب محافظة شمال سيناء لبحث سبل دعم هذه الأندية والمراكز وتطوير منشأتها.



شرويدة

>> بعد نحو ٧ سنوات من الانقطاع عن العمل بالنادى عاد أحمد عبدالله نجم الزمالك الأسبق للعمل منسقاً لشئون اللاعبين بالنادى، وهو المنصب الذى شغله من قبل.
>> عدد من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعى نشروا فيديو خاصاً لأحمد حسام ميدو يقسم فيه بعدم العمل فى الزمالك نهائياً مادام رئيسه موجوداً.



ميدو



أبو تريكة

حفنى... بطل للنهاية

لاحظ الكثيرون خلال مباراة الزمالك مع مصر المقاصة استمرار أيمن حفنى لاعب الزمالك حتى نهاية المباراة دون أن يتم استبداله كما كان يحدث خلال المباريات الماضية. علق بعض القريبين من الجهاز الفنى أن طارق مصطفى المدرب العام السابق كان دائماً ما ينصح البرازيلى باكيثا باستبدال حفنى لكن مع وجود محمد صلاح اختلّف الأمر واستمر اللاعب الذى كان سبباً فى هدف التعادل فى الوقت بدل الضائع بعد أن مرر كرة الهدف لمصطفى فتحى وهو ما جعل صلاح يصف اللاعب بأنه بطل للنهاية.



معلقو البطولة الأفريقية لليد «على الفرازة»

قدم وائل عيسى مدير إدارة التعليق بشبكة الشباب والرياضة عدداً من المقترحات إلى منى المنياوى رئيسة الشبكة فى إطار الاستعداد لنقل مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة اليد. وقال عيسى إن أهم اقتراح هو التنسيق بين الإذاعة والتلفزيون مع الإعلامى هشام رشاد لاختيار المتميزين من المعلقين للبطولة حتى تظهر بشكل رائع فى إطار الاهتمام بها وأنه سيضع الاقتراحات أمام المنياوى حتى تعتمد ما من ناديه مبروك رئيسة الإذاعة قبل البدء فى مناقشتها مع التلفزيون والتنسيق فى إطار حرص الجميع على أن تظهر البطولة بشكل جيد.



وائل عيسى

وزير الرياضة غاضب من الأهلي



خالد عبد العزيز

● كتب - محمد البنهاوي:
حالة من الغضب سيطرت على خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة بعد المؤتمر الصحفي الذي عقده مجلس إدارة النادي الأهلي للحديث عن أزمة الحكم القضائي الصادر ببطان انعقاد الجمعية العمومية وما ترتب عليه من انتخابات المجلس الحالي.
عبد العزيز أكد أن تصريحات محمود طاهر رئيس النادي والتي طالب فيها بتدخل رئيس الوزراء والنائب العام بها تلميحات لفشله في إدارة الملف أو وجود تحيز منه ضد المجلس، وهي أشياء غير صحيحة، وأنه فوجئ بما قيل في المؤتمر.
الوزير أكد أنه رغم التصريحات الاستفزازية التي صدرت فإنه سيتخذ القرار الذي يحمي الرياضة المصرية من خطر الإيقاف أو التجميد خاصة أن جميع الألعاب مقبلة على المشاركة في الدورة الأولمبية بريدو جانيرو.

صلاح يعود إلى الكادرات «الطريقة»

عقب اختيار محمد صلاح مدرباً عاماً للزمالك خلفاً لطارق مصطفى وسامي الشيشيني بدأ المدرب العام في سلسلة لقطاته التليفزيونية «الطريقة» ومنها ما حدث عقب إحراز أيمن حنفى هدف التعادل أمام المقاصة، حيث ظهر صلاح يحتضن البرازيلي باكييتا وإسماعيل يوسف بطريقة سينمائية ودار حوار قصير بينهم وكانهم اتفقوا على المشهد قبل حدوثه. صلاح كان يطل الكادرات التليفزيونية خلال الموسم الماضي وأهمها كوب الشاي بحليب الذي ظهر به على دكة البدلاء أيضاً.



محمد صلاح

إستفتاءات منتدى شبكة قنوات beIN SPORTS

لكل من لديه ملاحظة فل يتفضل مشكوراً بطرحها ع بريد الإشراف...
وبالتواصل للجميع...

إستفتاء منتدى beIN SPORTS الكبير ل عام 2015 ▶ أفضل مقدم استوديوهات تحليلية

الترتيب	الاسم	عدد الأصوات	النسبة
1	أيمن جادة	97	25.1%
2	محمد سعدون الكواري	82	21.3%
3	لخصر بالريش	74	19.2%
4	خسام الخاسي	40	10.3%
5	خالد ياسين	30	7.7%
6	أحمد فؤاد	29	7.5%
7	ياسر طهال	7	1.8%
8	إسلام بركاتي	6	1.5%
9	مهر بولحية	4	1.0%
10	أسما عبد الله	3	0.7%
11	ممدو الشويحي	3	0.7%
12	جهاد يوسف	3	0.7%
13	ممدو بن جعدة	2	0.5%
14	مهدي الحاشي	2	0.5%
15	خالد الشطي	1	0.2%



أحمد فؤاد سادساً في استفتاء «بي إن سبورتس»

حصل الإعلامي المصري أحمد فؤاد على المركز السادس في سباق أفضل مقدمي البرامج في قنوات بي إن سبورتس. جاء في المركز الأول أيمن جادة، وتلاه محمد سعدون الكواري، والثالث لخضر بالريش، ورابعاً هشام الخلصي، ثم خالد ياسين، ثم أحمد فؤاد سادساً.

بالجولة الـ ١٢ من الدوري الممتاز. عبدالقادر يرى أن الفوز على وادي دجلة يساوي ٦ نقاط؛ لأن أسوان عطل وادي دجلة في ترتيب الجدول ليحقق ممثل الصعيد في المركز الـ ١٠.

>> نادي الاتحاد السعودي أنهى الاتفاق مع المدافع الروماني جامان لينتقل إلى صفوف النمر بداية من فترة الانتقالات الشتوية. ومن المقرر أن ينضم جامان إلى معسكر نادي الاتحاد الإعدادي في مدينة جبل علي بدبي.



حسن عبد القادر

>> محكمة القضاء الإداري، قررت حجز قضية حل اتحاد الكرة للنطق بالحكم إلى ٢٨ فبراير المقبل، وتقديم مذكرات جديدة، محمد الماشطة المستشار القانوني، حضر ممثلاً عن اتحاد الكرة، وهرماس رضوان صاحب دعوى حل مجلس الجبالية بداعي التزوير في العملية الانتخابية.

>> حسن عبد القادر، رئيس مجلس إدارة نادي أسوان، أبدى سعادته بتحقيق فريقه الفوز على وادي دجلة ١/٢، على ملعب أسوان



جمال علام

7
1

فانلة الأهلى

مفاجأة
انتظرونا قريباً



ميدو يغازل مروان محسن

يرغب أحمد حسام ميدو المدير الفني الجديد للزمالك في التعاقد مع مروان محسن رأس حربة الإسماعيلي في ظل اقتناعه بقدرات اللاعب وعلاقته الجيدة به. ويرغب ميدو في ضم مروان في انتقالات يناير إذا فشل في ضم المهاجم الأجنيبي، لكنه سيصطدم برفض مجلس الإسماعيلي في ظل حالة الغضب ضداهم من التفريط في شيكابالا وإعادته للزمالك. ويعاني النادي الأبيض نقصاً حاداً في مركز رأس الحربة في ظل تراجع مستوى باسم مرسى وعدم قدرة مكي وسالم علي إثبات جدارتهما بارداء الفانلة البيضاء.

>> حسام حسن المدير الفني للمصري بورسعيد، يخسر كل مباراة زميلاً من المدربين حيث يهتم خلال المباريات بدعم فريقه بأي طريقة، وتجاهل المنافس، بل وأحياناً من خلال الاشتباك معه لفظياً، والحديث معه أو عنه بصورة غير لائقة.



حسام حسن

>> إيهاب جلال المدير الفني للمقاصة طالب لاعبيه بعدم الحديث عن أى مفاوضات مع أى ناد خوفاً من انقراض عقد الفريق فقدانه التركيز وهو يناقش على القمة حالياً.

>> عدد من المقربين من مسئولى وادى دجلة، انحوا إلى أن هناك نية للتغيير خلال المرحلة المقبلة، بعد أن تدهورت النتائج حالياً وآخرها الخسارة أمام أسوان.



حمادة صدقي

رئيس الزمالك في المدرجات.. أهلاً بالقرارات

أكد أحد أعضاء الجهاز الفني للزمالك أن وجود رئيس النادي في المدرجات بعد فترة من المقاطعة جعل الكثيرين يؤكدون أن وراءها قراراً. رئيس النادي عقب مباراة الزمالك مع المقاصة قال إن هناك وقفة مع الفريق وهو ما جعل الكثيرين يتوقعون أن هناك تغييرات قريبة في الجهاز الفني وأنها هذه المرة ستطال باكيتاً نفسه وهو ما حدث بالفعل.



اتحاد الإعاقة الذهنية يكرم المتميزين

استكمالاً للاحتفال باليوم العالمي للإعاقة الذى نظمه الاتحاد الرياضى المصرى بمسرح أوبرا جامعة مصر فى الخامس عشر من ديسمبر عام ٢٠١٥ تحت رعاية المهندس خالد عبد العزيز والدكتور غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى قامت المهندسة أمل مبدى رئيس الاتحاد الرياضى المصرى للإعاقات الذهنية بتنظيم احتفال بمبنى الصالون الاجتماعى بنادى الجزيرة الرياضى، حيث تم توزيع شهادات التقدير وهدايا وعدد ٣٠ تأيلت لأبنائها المشاركين فى الحفل تقديراً لما قدموه فى الاحتفالية باليوم العالمى للإعاقة، وقام أبناؤها من نوى الاحتياجات الخاصة بتقديم هدية تذكارية للمهندسة أمل رئيس الاتحاد عبارة عن صورة محاطة بتوقعاتهم تعبيراً عن حبهم وتقديرهم بها وتقديرها لما تفعله من أجلهم. حضر الحفل واللواء عاصم عباس والسفير حسين هريدى ممثلانادى الجزيرة وأشرف العجيل أمين صندوق اتحاد الإعاقة الذهنية مجلس إدارة ومخرج الاحتفالية جميل جميل المغازى ود. أشرف العجيل وكيل الاتحاد.



>> حمادة يحيى مهاجم حرس الحدود انضم إلى طلائع الجيش لمدة ٦ أشهر. >> إدارة نادى الشباب السعودى قررت رسمياً تعيين التوشى فتحى الجبال مديراً فنياً للفريق الأول خلفاً لـ«الغارو جوتريز» وذلك عقب الهزيمة الثقيلة برباعية من الهلال فى مباراة دور نصف النهائي بكأس ولي العهد السعودى.



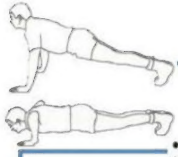
حمادة يحيى

>> مصر المقاصة تعاقد رسمياً مع أحمد سعيد أوكا مدافع الفريق لمدة موسمين ونصف الموسم.

>> الأهلى تراجع عن إقامة معسكر خارجى بالإمارات أواخر يناير الحالى، رغم تلقيه عرضاً جاداً من الشركة التى أقامت معسكره الأخير بالإمارات.



أوكا



صحة ولياقة:

الإعداد العضلي

في هذا العدد نتحدث عن التدريب في الجيم وكيف يتم التحول من حالة لأخرى من الحالات الست حتى نصل بها للحالة الأولى، وهي حالة أبطال العالم المميزين أصحاب القوة المميزة بالسرعة والتحمل. أولاً: طريقة تحويل الحالة السادسة إلى الخامسة، فالحالة السادسة هي أضعف الحالات، ومن الطبيعي والمنطقي أن يكون اللاعب صاحب هذه الحالة عنده باقي الأجهزة الحيوية ضعيفة، وأهمها القلب والجهازان التنفسي والعصبي، لأنه كلما ضعف الجهاز العضلي قل الجهد والقوة والسرعة وزادت ضربات القلب لضعفه، وزاد عدد مرات التنفس لدرجة لا يستطيع اللاعب معها الاستمرار في الأداء ويصل إلى الدرجة القصوى للتحمّل (الحمل الأقصى) للقلب والأجهزة التنفسي والعضلي والعصبي بعد فترة بسيطة أثناء التدريب أو المباريات، والسبب الأساسي في ذلك هو ضعف الجهاز العضلي لهذه الحالة (الحالة السادسة). نفهم من ذلك أنه كلما زادت قوة الجهاز العضلي زادت قوة باقي الأجهزة الحيوية والعكس كذلك، ولكن حديثنا اليوم عن اللاعب السليم في جميع الأجهزة الحيوية، فيكون الأساس والبدائية هو تقوية الجهاز العضلي وكلما قوى الجهاز العضلي قويت باقي الأجهزة الحيوية. والتدريب في الجيم بالأنقال بالوزن المناسب للعضلة هو أهم وسيلة وأفضل لتقوية العضلة وتحولها من حالة الضعف إلى حالة القوة لأن الجيم والآنقال هي أداة شحن القوة للعضلة والملاعب والجرى هي أداة إخراج القوة والسرعة والتحمل. ثانياً: سنتذكر أن الحالة السادسة هي أضعف حالة في جميع الأجهزة الحيوية، والمفترض أن جميع عضلات الجهاز العضلي لهذه الحالة من الحالة السادسة، وكما ذكرنا من قبل عن الحالة السادسة أن عملها انقباض ضعيف ولا تقوم بالانقباض وتقوم العضلة السابقة لها أو اللاحقة لها بالقيام بعملها بدرجة أكبر. والحالة الخامسة هي تقوم بانقباض نصفي وليس كلياً ويكون العمل عليها بمفردها وهي الحالة الأقوى من الحالة السادسة وهي المطلوب أن نتحول إليها. العدد المقبل نتحدث عن طريقة التحول إليها.

محمد عز الدين

مهاجم الداخلية يثير أزمة في دجلة



عمرو مرعى

أثار عمرو مرعى مهاجم فريق الداخلية أزمة كبيرة في وادي دجلة، وتحديداً لدى ماجد سامي مالك النادي. سامي اندهش من رحيل عمرو إلى الداخلية، ويتردد أنه لم يكن يعلم بأمر رحيله عنه إلا أخيراً، مما جعله يفتتح تحقيقاً في كيفية خروج اللاعب الذي اعتبره موهبة كبيرة، ومن المتوقع أن يتم سؤال حمادة صدقي المدير الفني للفريق عن الواقعة التي لن تمر مرور الكرام.

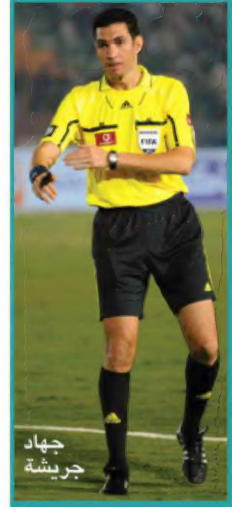


مجمع لملاعب الاسكواش بنادي حدائق الأهرام

عاصم خليفة رئيس الاتحادين المصري والعربي للإسكواش حرص على زيارة لنادي حدائق الأهرام بمنطقة هضبة الأهرام لاختيار الموقع الأنسب لإنشاء مجمع ملاعب إسكواش يتكون من أربعة ملاعب عادية وملعب زجاجي ومدرجات للجماهير تسع لـ ١٠٠٠ مشجع. وعُرف تغيير الملابس وذلك بتكلفة تصل لـ ٥,٨ ملايين جنيه تقريباً. جاءت الزيارة بدعوة من مجلس إدارة النادي بعد أن تمت مخاطبة وزارة الشباب والرياضة للموافقة على إنشاء المجمع وأبدى خليفة إعجابه الشديد بالنادي الذي يتميز بموقعه الفريد. وقال خليفة إنه يمكن استغلال وجود مجمع للملاعب بهذه البقعة الساحرة والتي تسمح للجماهير والكاميرات التليفزيونية برؤية الأهرامات الثلاثة في خلفية الملعب مما قد يساعد على جلب وتنظيم البطولات العالمية للإسكواش. وأشار إلى اهتمام الاتحاد بإنشاء مجمع الملاعب وتقديم الدعم الفني ليكون مطابقاً للمواصفات والاشتراطات العالمية، كما أكد رئيس الاتحاد ضرورة إنشاء المجمع لافتقار محافظة الجيزة لملاعب الإسكواش. كان في استقبال خليفة المستشار عادل عبد المنعم رئيس مجلس إدارة النادي ومحمود الشقراوى نائب الرئيس والمحاسب سمير حميد أمين الصندوق وبعض أعضاء المجلس وأعضاء النادي.

زمن «الاستوب ووتش» في الدوري

عدد كبير من مدربي الدوري بداوا يبنهون على المساعدين بمراقبة الوقت خلال الأسابيع المقبلة، بعد واقعتي محمود عاشور في مباراة الأهلي مع أسوان، وجهاد جريشة في لقاء الزمالك مع المقاصة ومحمد معروف في لقاء الإنتاج مع الأهلي، حيث يرى بعض المدربين أن هناك تساهلاً في احتساب الوقت دون أن يكون هناك أدنى اهتمام من الحكام أو المدربين. ومن المنتظر أن نشاهد خلال الأسابيع المقبلة المدربين وهم يحملون ساعات «استوب ووتش» لتشغيلها بالتزامن مع صافرة الحكم.



جهاد جريشة

>> عماد السيد حارس طلائع الجيش عبر عن أمنيته بأن يقدم مستوى جيداً هذا الموسم من أجل العودة إلى الزمالك ناديه الأسبق.
>> أحمد عادل عبد المنعم حارس الأهلي قال إنه سعيد للغاية بالاستمرار بالأهلي ولأنه لديه للرحيل، مؤكداً أن الفرصة قائمة لا محالة.



عماد السيد

>> أحمد توفيق كان أكثر السعداء بعودة أحمد حسام ميدو الذي أكد أنه يعرف إمكاناته جيداً.
>> محمد حليم مدرب حرس الحدود أشار إلى أن فريقه في حاجة إلى فوز واحد يكون سبباً في رفع الحالة المعنوية للاعبين من أجل الاستمرار.



محمد حليم

7
1

فانلة الزمالك

مفاجأة

انتظرونا قريبا



واحة القراء

● استوديهات البيتر!!

نحن نرى تحليلاً لمباريات كرة القدم في القنوات الأجنبية والعربية، مختلف تماماً عما نراه عندنا، نشاهد عضو التحليل المصري يقول: «كان لا زُم يلعب كذا ويخرج كذا وكان ينوى عمل كذا»، ويقيسون المباريات بعدد الأهداف وليس بجمال الأداء والتكتيك، ويحكون أن المدرب ارتدى قميصاً وآخر بدلة، وهذا اللاعب يأكل بيتزا ولا يأكل فلافل حتى ننسى أننا نشاهد استوديو تحليلياً.



عمرو إبراهيم اللبان - بورسعيد

● نداء إلى مجاهد

أناشد أحمد مجاهد رئيس لجنة المسابقات بالتنسيق مع إدارات الأندية واتحاد الكرة، أن يراعوا مواقيت الصلوات المتداخلة مع مواعيد المباريات، حتى لا يتحملوا وزر اللاعبين والإعلاميين والملايين المتابعين من خلال شاشات التلفزيون، مثلما كان يحدث في شهر رمضان بإقامة المباريات قبل المغرب بثلاث ساعات أو بعده بثلاث ساعات، مما يتيح للجميع قضاء الصوم وتناول وجبة الإفطار بين الأهل، ورجاء من قناة النيل للرياضة وكل القنوات الرياضية، أثناء إذاعة مباراة وحان وقت الأذان، غلق صوت التعليق وإذاعة صوت الأذان دون قطع بث الصورة الحية، فصوت الأذان أعلى من صوت أى تعليق.



مجدى فرج سيد - الجدرشين

● موهبة

ابنى أحمد مواليد ٦٩، كان فى إحدى المناسبات الرياضية، وشاهده شخص وأعجب بأدائه وعرفه بنفسه بأنه محمد فوزى من نادى المقاولون وطلب حضوره. ذهبنا بعد فترة وصادقت الاختبارات أعجب به د. عمرو أبوالمجد وطلب بياناته وبعد ذلك لاشيء، ربما لرحيل د. عمرو. بعدها اكتفى أحمد باللعب مع أصحابه فقط، وهو موهبة أتمنى أن يراها أحد.



رأفت عرفات - ١٥ مايو

● بلبيس يتألق بدون إمكانات

نادى بلبيس الشرقية الغريق يلعب بدورى الدرجة الرابعة، وبدون إمكانات وإيجار ملعب الساحة على نفقة من محبي الغريق لعدم وجود مجلس إدارة. ورغم ذلك تفوق بلبيس على صاحب الإمكانيات العاشر من رمضان ١٤-١٥ بقيادة فنية لسيد فرح وعدلى عبده وشادى وحامدة مطر، وبليّة وسيد أبو رحمة.



عدلى عبده - مدرب الفريق

● كرموا السباعى

أطالب من هذا المنبر أن يتم تكريم اسم الشيخ على السباعى أحد المشجعين المصريين المشهورين، والذي كان يؤازر كل الفرق والمنتخبات المصرية فى كل أنحاء العالم، ممسكاً بعوده الشهير. بعد وفاة الشيخ على قررت أن أوصل مسيرته ومن خلال عوده أيضاً لكننى اصطدمت بعدم وجود جماهير، فقررت الاحتجاج. لم تكن هناك صلة قرابة بينى وبين الشيخ على بل تعرفت إليه خلال إحدى المباريات الودية بالإسكندرية وتحديداً عام ٢٠٠٤ حتى توفاه الله، فورثت العودة وظهّرت به كثيراً.



ضياء الدين إسماعيل بسبوني - كفر الدوار - البحيرة

مع المدرر

>> الصديق عبدالرحمن محمد... تحليلك للمباريات رائع وجيد، لكن لا بد أن ننسى اللبيل والانتصارات حتى تكون أكثر مصداقية، خاصة أن أدواتك بالفعل رائعة.
>> أهلاً بالصديق مصطفى عز الشريف من قنا، ونقبل كل الإسهامات والأفكار الرياضية فى أى وقت بالتأكيد.
>> عبده غنيم... كل موهبة ستجد من يرعاها إن أجلاً أو عاجلاً فلا تباثس وأطرق كل الأبواب لعل وعسى.
>> الكابتن محمد أبوالمجد... أهلاً بك صديقاً للواحة، أرسل كل ما تريد وسجد طريقه للنشر فوراً.
>> محمود الطوبجي - القطح مع الأسف لا ننشر الأعمال الشعرية، والواحة رياضية بحتة.
>> أحمد فتحي الدربي... لاعب ناشئى الرسالة... أرسل سيرتك الذاتية وصورتك وسيتم عرضها على الصفحة أمام المدررين ومستولى الأندية.
>> الصديق أحمد العطار من المنصورة لا تكل أو تمل من عرض ولدك على الأندية، فناداماً يمتلك الموهبة فسجدان العين الأخيرة يوماً ما. أرسل تفاصيل عنيها وسنشرها لك.
>> الصديق عز الدين عيد... أهلاً بك صديقاً للواحة، وأرسل خواطرك الرياضية فى أى وقت.
>> الصديق المهديس محمود جابر على نشاطك ودأبك يحتاج إلى مجلة كاملة، ونحن سعداء بك فعلاً وبمفالاتك الرائعة.

Abdmonem.fahmy@gmail.com

>> الاتحاد السكندري ينتظر تحصيل اشتراكات الأعضاء التي تصل إلى أكثر من ١٠ ملايين جنيه لدعم الفريق الأول وباقي الألعاب.

>> عامر صبرى لاعب الداخلية أكد أن علاء عبدالعال المدير الفني للفريق له فضل كبير في ظهوره بشكل جيد وتقديم نفسه بعد رحيله عن الاتحاد.



عامر صبرى

>> محمد الفيومي لاعب أسوان، لم يصدق نفسه، بعد الفوز على وادى دجلة، لأنه راهن على أن يكون ممثل الجنوب الحصان الأسود منذ بداية الموسم.

>> محمد جمال مدير قطاع ناشئى وادى دجلة، يبذل مجهوداً كبيراً لدعم الفريق الأول بلاعبين متميزين، حيث قدم للفريق الأول حتى الآن نحو ٥ لاعبين يشاركون بصفة أساسية.



محمد الفيومي

أنطوى.. الأبيض!

برغم أن الغاني جون أنطوى مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالأهلي انضم للقلعة الحمراء تسبقه هاله إعلامية كبرى نظرا للطريقة التي تم ضمه بها قادمًا من الشباب السعودي الذي اشتراه من الإسماعيلي، فإنه حتى الآن لم يقدم ما يشفع له لكي يستحق كل هذه الضجة حتى الآن. خلال مشاركة أنطوى مع الأهلي هذا الموسم، جاءت صفحته بيضاء تماما، أى خالية من الإنذارات أو الطرد، أو التسجيل، أو أى حدث من الممكن أن يتم من خلاله إلقاء الضوء عليه. أنطوى، شارك أمام الجيش في أولى مباريات الأهلي بالدورى، وأكمل الـ ٩٠ دقيقة، ولم يفعل شيئا. وفي المحلة استمر حتى الدقيقة ٨٧ ولم يفعل أيضا أى شيء، فتم استبداله، لعل وعسى يحرز بديله هدفا، وهى المباراة التي انتهت لمصلحة الأهلي بهدفين للاشياء. وشارك في مباراة بتروجت كاملة، ولم يقدم ما يثبت عليه أنه قادر على قيادة هجوم الأهلي، وأخيرا كان موجودا أمام المقاصة، لمدة ٥٩ دقيقة، وكان مثل المتفرجين، وخرج من القائمة في باقى المباريات حتى الآن. فى الموسم الماضى، وقبل الرحيل للشباب السعودى شارك أنطوى مع الإسماعيلي فى ١٧ مباراة، وأحرز ١٢ هدفا واستمر هدافا للدورى المصرى برغم رحيله، حتى جاء حسام بابلو مهاجم الداخلية الذى تساوى معه فى الأرقام، وتفوق عليه وحسم الصراع بينه وبين باسم مرسى مهاجم الزمالك بـ ٢٠ هدفا مقابل ١٨ للأخير.



جون أنطوى

جائزة محمد بن راشد للعالمى إيهاب عبدالرحمن

● كتب - يحيى فوزى:

فى الثانى عشر من يناير الجارى بطير إيهاب عبد الرحمن بطل ألعاب القوى فى رمى الرمح إلى الإمارات للحصول على جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضى، وكان إيهاب عبد الرحمن (وصف العالم) قد عاد أخيرا من فنلندا بعد أن أنهى معسكره التدريبى هناك ضمن برنامج الإعداد لأولمبياد ريو دى جانيرو. إيهاب حصل على الميدالية الفضية فى بطولة العالم فى مسابقة رمى الرمح وسجل رقم ٨٨. ٩٩ متر والتي أقيمت فى العاصمة الصينية بكين، ليضمن المركز الثانى فى التصنيف العالمى خلف الكينى (جوليوس ججو) ويمنح مصر أول ميدالية فى ألعاب القوى منذ انطلاق بطولة العالم فى ١٩٨٣. يقول إيهاب: «أصبحت أتفاءل بالصين، حيث كانت فاتحة خير لى، فقد حققت فيها العام الماضى الميدالية الذهبية فى بطولة القارات وسجلت الرقم القياسى والعالمى الذى مازال باسمى حتى الآن واستقبلني فى المطار عند عودتي من الصين وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية المصرية ورئيس النادى الأهلى الذى انتمى إليه ورئيس الاتحاد المصرى لألعاب القوى الذى ساندني كثيرا ولا يزال». ويضيف: «وعندما علمت أن بطولة العالم ستقام فى الصين شعرت بالتفاؤل والثقة فى النفس وتمنيت أن أكرر الإنجاز وأحصل على ميدالية حتى أدخل تاريخ ألعاب القوى، وحقق الله لى حلمي وفزت بالميدالية الفضية وكانت سعادتي وفرحتي لا توصف». ويشير البطل إلى أنه عندما طار مع البعثة المصرية إلى الكونغو فى سبتمبر الماضى للمشاركة فى دورة الألعاب الأفريقية كان فريق الميدالية الذهبية يلمع فى عينيه، وبعد أن نال مراده وفاز بالميدالية الذهبية أصبح حلم حياته هو أن يتم تتويجه فى أكبر وأهم عرس رياضى وهو دورة الألعاب الأولمبية.



إيهاب
عبد الرحمن

عمار يتحسر على حال الذئاب

نبيل عمار نجم المقاتلون فى عصره الذهبى اعتاد وضع بعض الأرقام التاريخية التى تخص ناديه عندما كان لاعبا، وذلك للمقارنة بين ما يحدث الآن للفريق، ونتائج الرائعة فى الثمانينات، آخر ما كتبه عمار بعد تعادل الفريق مع الشرطة فى الدورى، هو نتائج موسم ٨٢/ ٨٣ حيث ذكر أن المقاتلون لعب ٢٢ مباراة، أنهزم مرة واحدة من الزمالك، ودخل مرماه ٧ أهداف منها ضربة جزاء، وقارن عمار بين هذه الأرقام الحالية، حيث قال إن الفريق لعب ١٠ مباريات دخل مرماه: ١٧ هدفا، مؤكدا أن «الفرق كبير»، عمار تساءل فى النهاية عن السبب الذى جعل طارق العشرى لا يتعاقد مع الاتحاد السكندرى ويفضل المقاتلون.



نبيل عمار

>> أحمد أيوب المدير الفنى لحرس الحدود، يركز هذه الأيام على غلق ملف الصفقات الجديدة، بالتوازي مع مباريات الدورى التى يراها أكثر صعوبة لموقف الفريق الصعب فى الجدول.

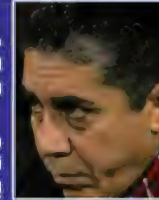
>> أزمة كبيرة ظهرت فى فريق الاتحاد السكندرى خلال الأسبوع، وهى إصابة محمد شعراوى وعبدالرحمن فاروق، مما جعل المدرب البرتغالى، يحاول البحث عن بدائل.



أحمد أيوب

>> اتحاد كرة القدم حصل على موافقات مبدئية من الأمن بحضور الجماهير للمباريات الودية أو الرسمية فى المرحلة المقبلة.

>> محمد عمر المدير الفنى الجديد للرجاء وافق على العودة لتدريب الفريق بعد أن قاده فى نهاية الموسم الماضى، وقبل إعلان الهبوط، وهدفه تقديم مباريات جيدة.



محمد عمر



فانلة ريال مدريد

مفاجأة

انتظرونا قريباً



7
1x



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكروفيلم)
Ahram Center for Information Organizing & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس: ٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف: مسعود الحناوي
إعداد: نقلة رحمتي - هناء القرشي

melhrawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلب الحقائق وتكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسبوت "

في حفلة الألعاب الرياضية



جاءه لثاني الكشتاكلي وقد رقب في العلية أله الفرغ الاخ والي به الام
م طرم والي باره دي يكن انا وبرا جلاه ثوبت انا و فيه الزمائل ليار

عيد الرياضة البدنية

احتفلت وزارة المعارف أمس بعيد الرياضة الأول فأقامت لذلك مهرجاناً كبيراً ببنادي الجزيرة المعروف بسباق الخيل. وشرف الاحتفال حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرات أصحاب الدولة والمعالى ونوابها وشيوخها. تسابق الناس إلى الجزيرة مبكرين وما بدأت الساعة الرابعة بعد الظهر حتى أشرقت عليهم أنوار جلالته الملك فعلا الهتاف بحياة جلالته وسمو ولي عهده وصعدت الموسيقى بالسلام الملكي، وكان في انتظار جلالته حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون وحضرة صاحب السعادة مصطفى الخحاس باشا، صعد جلالته إلى الكشتاكلي الأبيض وكانت على وجه جلالته ابتسامة تدل على انشراحه بعيد الرياضة، بدأ الاحتفال بالعرض العام لجميع المدارس المشتركة في العيد فكانت كل مدرسة تحمل علمها الأخضر باسمها، وكانت كل مدرسة تصل إلى مواجهة الكشتاكلي تخطي علمها للتحية، وكان جلالته الملك والمها يقابل كل تحية باحسان منها. كل هذا والموسيقى تشف أسماع الناس بنشيد «بحيي الملك» الجديد ذي النغمات المطربة. تلا هذا العرض تمرينات بدنية قامت بها فرق ثمانين عشرة مدرسة ابتدائية من القاهرة وضواحيها، وكانت هذه التمارين ستة سويدية بهر الحاضرين جمال منظرها وحسن تاديتها من صغار التلاميذ، وبعد ذلك اجتمعت فرق ست مدارس ابتدائية في خطوط متوازيات، وقاموا معا بثلاثة تمرينات استكثافية ترى انها رقص لكنها عبارة عن حركات الخطي الرياضية. وقد انت الفرق بعضها بسبوف خشبية على نحو ما يقوم بها الاسكتلنديون في بلادهم، وكانت كل هذه التمارين على نغمات «البابيس» من موسيقيين اسكتلنديين.

{ ١٩٢٧/٤/٢٩ }

مقال رياضى { إصلاح الملاعب المصرية

إن الملاعب الرياضية المصرية أصبحت لا تتناسب والتقدم المطرد في الرياضة البدنية وإنما لصور مستهجنة الأشكال والمناظر من بقايا العصر الهجومي الرياضي. لذلك كان من أوجب الواجبات على رجال الاتحادات المصرية أن تعنى بإصلاح تلك الملاعب وكيف يكون هذا الإصلاح إذا كانت الحكومة المصرية لا تعد الأندية بما يساعدها على ذلك، إن كان تم للإجماع من إصلاح ونهضة في مصر، فالرياضة وادبها وملاعبها أولى بأن تكون أولى سبل الإصلاح أسوة بالمسارح وبيوت الملاهي، وليست الموسيقى ولا التمثيل أدعى للتشجيع من الرياضة التي تمد الجسم بالموسيقى والممثل بقوة الشباب وتمد الروح والعقل والذاكرة والذهن عن طريق الجسم وروح النشاط والعمل وتقدير الاجتماعيات الراقية. فأني حكومتنا الشعبية وإلى نوابنا الكرام وإلى الشعب الدستوري المصري نوجه الدعوة لمساعدة الأندية المصرية على إصلاح أراضيها وملاعبها وتزويدها بالعدد والآلات الرياضية الحديثة، وإلى النائب الجريء القديم «محمود علام بك» نوجه هذه الدعوة عساده أن يترأس الواقعة ويمشي بلواء الرياضة تحت ظل ملك البلاد الممدى نحو الحياة كما حمل لواء الفنون الجميلة النائب الحر «ويصا واصف بك». نوجه هذه الدعوى ونحن نعتقد أن الأندية المصرية مفتقرة إلى النهضة.

{ جريدة { ١٩٢٨/٧/٢٨ }

أخبار رياضية { كرة قدم } الاتحاد يهزم اليونان

تبارى نادي الاتحاد الرياضي السكندري يوم الأحد الماضي ضد نادي الاتحاد اليوناني في الألعاب الدورية لكرة القدم بالإسكندرية، قد احتشد عدد كبير من المفرجين أكثرهم من اليونانيين، وأسفرت النتيجة عن فوز الاتحاد الرياضي بأربع إصابات مقابل لا شيء لليونان.

{ ١٩٣٠/١٢/١١ }

هوكي { فوز المختلط على الطوبجية الإنجليزية

فاز المختلط على الطوبجية الإنجليزية ١/٣ وسجل إصابات المختلط شوقي ومنيب ومنير.

{ ١٩٤١/١/٢٢ }

مصارعة { مباريات بين أبطال مصر ولبنان

جرت أولى حفلات المصارعة بين أبطال مصر الدوليين وأبطال لبنان يملعب الجامعة اليسوعية بلبنان، وأسفرت عن فوز المصارع «الصيداني» اللبناني على «محمد عبد العال» المصري بالنقطة، بينما فاز «محمود حسن» المصري على «سعيد» اللبناني. وتغلب في المباراة الثالثة البطل المصري «قنديل» على «أبو رجيلي» اللبناني.

{ ١٩٤٧/١/٢٠ }



أحمد فوزي

الإسماعيلي دخل دائرة
التفاوض مع أكثر من ناد
بالدوري، وعلى رأسها
بتروجيت، وبرغم نفى مسئول
الآخر فإن هناك كلاما حول
الانتقال إليه، لكن الحارس
يتمنى ختام حياته في
الإسماعيلي.



محمد صبحي

يشعر بأن بقاءه في قلعة الدراويش مهم
حتى نهاية الموسم، على أن يؤجل البت في
العروض الكثيرة في نهاية الموسم.
صبرى المنياوى وطارق يحيى تسلما
مستحقتهما القديمة من المصري البورسعيدى،
حيث سدد الأخير مليوناً و ٤٠٠ ألف جنيه
مدىونيات متأخرة من أجل قيد لاعبٍ جدد في
بنابر الحالى.



صبرى المنياوى

الإسماعيلي دخل القائمة السوداء للمتمردين
على الجهاز الفني، حيث اعترض بشكل غير
لائق على أشرف خضر قبل مباراة الفريق مع
الشرطة.

محمد إبراهيم المدرب العام قال إنه
تخلي عن عصبيته بالفعل من أجل التركيز في
مهنة التدريب التي تتطلب مزيداً من الهدوء.



محمد إبراهيم



جاء قرار المحكمة الإدارية العليا بتأجيل نظر الاستشكال إلى الأحد المقبل بمثابة الفرجة والبهجة والسعادة لمؤيدي مجلس محمود طاهر، وفي نفس الوقت اعتبره الكثيرون فرصة للمجلس لالتقاط الأنفاس وإعادة ترتيب الأوراق في محاولة لتغيير سيناريو حكم المحكمة بقبول الاستشكال والطعن على الحكم والدخول في دائرة التقاضى الطويلة، بينما جاء الحكم بمثابة الصدمة الكبرى على رأس المعارضين والمنتظرين لرحيل هذا المجلس بفارغ الصبر!

ملف

مجلس الأهلى لن يرحل

الاستشكال.. حل أزمة أم انتظار لمجهول؟!



الجلسة التي دعا لها محمد عبدالوهاب عضو مجلس الإدارة، وبرعاية سامح عاشور نقيب المحامين ووجود كل من سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة السابق وطلعت شتا للتفاوض مع أطراف النزاع، ومن المنتظر أن تتكرر محاولات الصلح والضغط على المتنازعين للتنازل عن الدعوى لإعادة الهدوء والاستقرار للقلعة الحمراء، ووسائل الضغط هي الكلام عن مبادئ وتقاليد الأهلي، تاريخ النادي العريق، والتاسي باللواء سفير نور الذي فاز بقضيته الذي رفعها عام ٢٠٠٥ وتنازل عن التنفيذ حرصاً على كيان القلعة الحمراء. تلك هي الرؤية التي ربما تكون إحدى وسائل الحل خلال الأسبوع المقبل، وننتظر ما تسفر عنه الأحداث خلال الأيام القليلة المقبلة. وبعيداً عن هذا أو ذاك نعود لنلقى الضوء على المؤتمر الصحفي الذي أقامه مجلس إدارة الأهلي السبت الماضي والذي لم يكن سوى وسيلة لوضع النقاط على الحروف لكل المهتمين والمعينين بشئون القلعة الحمراء،

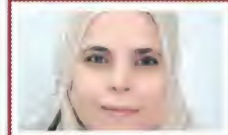
بعيداً عن المؤيد والمعارض وبقراءة في سيناريو الأحداث، وما يتردد هنا أو هناك عن حل مجلس إدارة القلعة الحمراء، نبحث في الأمر ونضعه بين أيديكم، ونحن نرى أن مجلس الأهلي لن يرحل وسيستمر في منصبه وسيستكمل مدته القانونية، وكلامنا يستند إلى اتجاهين يدور حولهما الكلام عن عدم رحيل المجلس. الاتجاه الأول: أن هناك كلاماً كثيراً يدور حول أن هناك سيناريو محكماً لحكم المحكمة الإدارية العليا على اعتبار أنه حكم درجة أولى، وخلال المرحلة المقبلة سوف يتم قبول الاستشكال وإبطال تنفيذ الحكم، ويطعن مجلس الإدارة على الحكم وتظل الدعوى تنظر أمام المحكمة للمدة المتبقية من عمر هذا المجلس! الاتجاه الثاني: أن تأجيل نظر الاستشكال فرصة لإعادة ترتيب البيت الأحمر، والبدء في تكرار محاولات الصلح بين الأطراف المتنازعة، والتي فشلت الأسبوع الماضي خلال

سمير زاهر
يقود مبادرة
الصلح
ويقابل
مع أصحاب
رفع القضية
لمعرفة
طلباتهم

عقب انتهاء المؤتمر الصحفي وفي الكواليس المغلقة، دار حوار وكلام ظهر خلاله على محمود طاهر الكثير من علامات الدهشة والتعجب، وذلك حين سألته البعض عن مبادرة الصلح التي سعى إليها ورتب لها البعض من الشخصيات والأسماء البارزة في النادي الأهلي ورعاية محمد عبدالوهاب عضو مجلس إدارة القلعة الحمراء!

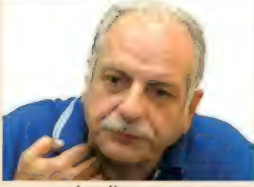
نفى طاهر معرفته بتلك المبادرة، وأن الأمر ربما تكون مبادرة طيبة ومحاولة من الذين يحبون الأهلي بصق وبالأفعال لتجنب النادي الدخول في نفق المحاكم، وتلك المبادرة نشكرهم عليها لكنني لا أعرف عنها شيئاً!!

طاهر ينفي
معرفته
بجلسة الصلح!



سوريا غنيم

غياب عبدالوهاب..ليه؟



محمد عبد الوهاب

علامات استفهام وتسؤلات عن سر غياب محمد عبدالوهاب عضو مجلس الإدارة عن المؤتمر الصحفي الذي يراه الكثيرون مؤتمراً مصير القلعة الحمراء، وما لا يعرفه الحضور أن عبدالوهاب مصاب بنزلة برد حادة ألزمته الفراش وجعلته لا يستطيع الحضور، ووضح ذلك على صوته حين سألناه عن سر غيابه، فأكد أنها نزلة البرد الشديدة ولا شيء غيرها، ونفى أن يكون البرد سياسياً لتبرير عدم الحضور، خاصة أن هناك كلاماً يتردد هنا وهناك عن أن سر غياب عبدالوهاب هو غضبه من محمود طاهر بسبب عدم حضوره جلسة الصلح التي كان على علم بكل تفاصيلها على حد تأكيد عبدالوهاب والتي دعا إليها في منزل سامح عاشور نقيب المحامين لحل الأزمة ودباً مع الأطراف المعنية بها دون الدخول في نفق التقاضي الطويل، إلا أن طاهر لم يحضر فأغضب غيابه هذا الحضور!

التفاصيل المثيرة لجلسة الصلح في فيلا التجمع

يريدونها!! ولهذا قال زاهر وبكل هدوء إذا كنتم تريدون استقرار الأهلي ولا تريدون شيئاً فعلياً جميعاً أن نسجل هذا في ورقة رسمية تكون هي الوسيلة لضمان استقرار القلعة الحمراء، ورفضوا كلام زاهر وطالبوا

بحضور محمود طاهر إلى الجلسة وحاولوا الاتصال به ولكنهم لم يستطيعوا الوصول إليه!

وتدخل زكريا ناصف في الأمر

وسأل هل الاجتماع ومبادرة

الصلح هذه مدعومة بتفويض من

مجلس الإدارة، ولم يجد أجابة،

واتصل بصديقه أحمد سعيد

لمعرفة حقيقة ووضع مبادرة

الصلح ومدى دعم مجلس الإدارة

لها، فأجابه سعيد مؤكداً أنه لا

يعرف عن تلك الجلسة والمبادرة

شيئاً وأن المجلس لم يفوض أحداً

للكلام عن صلح أو غيره، وهنا

تأكد زكريا أن الجلسة ما هي إلا

جلسة ودية خالية من مضمونها

الذي اجتمع الكل من أجله، وقرر

زكريا ناصف الانسحاب من

الجلسة والانصراف إلى حيث

أتى إلا أن سامح عاشور طلب منه

الاستمرار حتى النهاية!

البعض يؤكد أنه بعد الشد

والجذب من قبل إبراهيم داود

ومحاميه بضرورة حضور

محمود طاهر اضطر طلعت شتا لأن يلوح لهم

ويهددهم بفضح أمرهم!

الخبثاء يلمحون إلى أن تهديد شتا يعود

إلى أن هناك واحداً ممن شاركوا في رفع

القضية كان ضمن العاملين بالأهلي وتم

فصله لأسباب تتعلق ببعض المخالفات!

وكلمة من محمود أحمد على وأخرى من

عاشور وثالثة من شتا وعبدالوهاب، وأخذ

ورد، وجدل وتقاش طويل ساد الجلسة، وفي

النهاية لم يسفر النقاش عن شيء!



سمير زاهر



سامح عاشور

الصلح خير شعار رفعه سامح عاشور

نقيب المحامين بمبادرة للصلح بين أطراف

صراع الدعوى وإدارة القلعة الحمراء..

تفاصيل المبادرة شهدتها فيلا عاشور

بالتجمع الخامس، وتولى ملف المبادرة

محمد عبدالوهاب عضو مجلس

الإدارة الذي يكون لوبي لدعم

المجلس مكوناً من سمير زاهر

الذي ذهب مع عبدالوهاب دون أن

يعلم أصل الحدودة وتفاصيلها

إلا أنه ذهب حباً في الأهلي بيته

الذي يعيشه، ومحمود أحمد على

الرئيس الأسبق للجنة الأولمبية

وطلعت شتا مدير جهاز كرة اليد

الأسبق بالأهلي وزكريا ناصف

نجم الكرة السابق، كل هؤلاء

كانوا ممثلين لجبهة مجلس

الإدارة، وحضر من الجبهة

الأخرى إبراهيم داود عضو

الجمعية العمومية الذي حكمت

الحكمة الإدارية لمصلحته ومعه

المحامي الخاص الذي يتولى

ملف القضية، كان الهدف من

جلسة ومبادرة الصلح الوصول

إلى صيغة تفاهم بين الأطراف

المتنازعة لمساح حميدة الهدف

منها أن يجنب الأهلي الدخول

في النفق المظلم من المنازعات

القضائية التي عانى منها الكثير

من مجالس إدارة أندية أخرى.

في البداية حاول سمير زاهر أن يعرف من

إبراهيم داود ومحاميه طلباتهم وهم بدورهم

قالوا إنهم لا يريدون شيئاً إلا الاعتراف بحكم

المحكمة لكنهم في نفس الوقت ليس لديهم

الرغبة في هز كيان النادي الأهلي وأنهم على

استعداد لفعل أي شيء للحفاظ على القلعة

الحمراء!! ورغم حلو الكلام فإنهم طالبوا

ببعض الضمانات!!

ما تلك الضمانات؟! لم يفهم أو يعرف

أي من الحضور ما تلك الضمانات التي



مجلس إدارة الأهلي في المؤتمر الصحفي

ولأجل الجمعية العمومية كان هناك العديد من الأشياء المهمة التي ركن عليها المجلس في المؤتمر الصحفي وهي كالتالي:

- الجمعية العمومية صاحبة السلطة

والحق الأصل في سحب أو طرح الثقة في

مجلس الإدارة، والتأكيد على أن هذا المجلس

جاء وفقاً لرغبة الجمعية العمومية التي

اختارت القائمة كاملة.

- المجلس لن يخذل الجمعية العمومية

وأنه سوف يستمر في إجراءات التقاضي

حتى النهاية لمعرفة من الجاني ومن المتسبب

في هذا الخطأ، ولهذا نتقدم ببلاغ للنائب

العام لكشف كل حقائق الأمور والوصول إلى

معرفة المتسبب في إهدار المال العام.

- أن الحكم كله مبني على مخالفات إدارية

ولا يشوبه أي مخالفة تمس مجلس الإدارة.

- خلال ٢١ شهراً حقق مجلس الإدارة

العديد من الإنجازات على المستوى الإنشائي

وهي إنشاءات تعظم من أصول النادي.

- التأكيد على أن الاهتمام بالنواحي

الاجتماعية والتطور في الخدمات فخر

للمجلس لأنه من أجل راحة الجمعية

العمومية التي تلمس هذا التطور في تقديم

الخدمة لها.

- احترام المؤسسة العسكرية أمر طبيعي

لأنها الدرع والحامية، واعتذار زيزو جاء لأن

الموضوع يخص قطاع الكرة!

- لن نلجأ لحلول تعرض الرياضة المصرية

للأذى لكننا نتمسك بحقوقنا وفي سبيلها

نسلك كل الطرق الشرعية لإثباتها.

ملف



قل خلافات
بين بين
أعضاء
المجلس
ولا تقل
انقسامات

المقارنة مع
المجالس
السابقة غير
عادلة ولا بد
من منحنا
الفرصة كاملة

نحترم
المؤسسة
العسكرية
لأنها الأكثر
نجاحاً في
مصر



محسن لموم

تصوير:
أسامة عبد النبي

يعيش النادي الأهلي حالة من عدم التوازن عقب حكم محكمة القضاء الإداري ببطالان الانتخابات وحل المجلس، الدكتور أحمد سعيد نائب رئيس الأهلي يؤكد أن المجلس متمسك بكل حقوقه وأنه بشرقه أن يكون مجلس كراسي وشماسي، ويرفض المقارنة مع المجالس السابقة مؤكدا أنها غير عادلة لأن الحالي لم يحصل على فرصته كاملة، ينفي الإساءة لأعضاء مجلس إدارة سابقين، ويؤكد أنه لا توجد انقسامات بين الأعضاء وأنها فقط مجرد اختلافات في الرأي، ومعه كان هذا الحوار:

أحمد سعيد بثقة: فعلاً.. «إحنا» مجلس شماشى وكراسى!

في مجلس الأهلي حالياً، بدليل أننا كلنا على قلب رجل واحد حققنا النجاح بنسبة كبيرة منذ تولينا المهمة قبل أكثر من عام ونصف العام.

ولماذا في رأيك يقلل الكثيرون من المجلس الحالي مقارنةً بالمجالس السابقة؟
من الظلم أن تتم مقارنة مجلس موجود منذ عام ونصف العام مع مجالس بقيت في مكانها لسنين طويلة وهو أمر غير عادل بالمرّة ويجب أن يمنحونا الفرصة كاملة قبل الحكم علينا وقبل أن يقارنونا بأي مجالس أخرى.

وبماذا تفسر الهجوم المتواصل على المجلس الحالي؟
في الحقيقة لا أعرف سبباً لذلك وأتمنى أن يجيبني أحد عن هذا السؤال الذي أراه صعباً جداً، لكن يبدو أن البعض أزجه فوز قائمتنا بالكامل بدليل أن الطعن على الانتخابات كان بعد يوم واحد فقط من فوزنا بالانتخابات وهو أمر غير مقبول بالمرّة.

ولماذا في رأيك تحدثت تسريبات من اجتماعات المجلس وهو ما لم يكن يحدث في السابق؟

رغم أن التسريبات أمر سيئ فإننا لا نناقش أموراً سرية بل نناقش ما فيه مصلحة النادي

في البداية كيف يتعامل مجلس إدارة الأهلي مع حكم محكمة القضاء الإداري والذي يقضي ببطالان انتخابات النادي وبالتالي حل المجلس الحالي؟

مع كامل تقديرنا لأحكام المحكمة إلا أننا متمسكون بحقوقنا وهي السير في الإجراءات القانونية التي تحفظ حقوق النادي وأيضا قمنا بالتقدم ببلاغ للنائب العام لمعرفة المتسبب فيما حدث والذي نتج عنه إهدار للمال العام والذي لم يكن للمجلس الحالي أي ذنب فيه وأحب أن أؤكد أن هذا الحكم لا يقلل من فوز المجلس باكتساح في الانتخابات.

وما حقيقة وجود انقسامات في مجلس إدارة الأهلي والتي ظهرت على السطح منذ فترة وأدت لحدوث هزة بين جدران النادي الكبير؟

أقولها بكل صراحة لا توجد أي انقسامات في المجلس لكن توجد اختلافات في الرأي وهو أمر صحي جداً لأنه لا يوجد شيء يتفق عليه الجميع ولا بد من وجود اختلاف في الرأي ولو نظرنا لأي مجلس في أي مكان في العالم سنجد أن الكل يختلف في الرأي ويتناقشون فيه لكنهم في النهاية يتفقون على شيء واحد بما يحقق الإفادة، وهو نفس الأمر الذي يحدث



بمرحلة عدم توازن فإن الكل يجمع على أن الفريق أصبح قويا ومع الوقت سيحقق أحلام وطموحات جماهير الأهلي الكبيرة.

لكنك ذكرت أن جماهير الأهلي لن تقبل المجلس الحالي؟

هي بالفعل لن تقبل الجهاز ولن تجعله يرحل لأن الأمر يتعلق بأعضاء الجمعية العمومية الذين لهم حق التصويت، وهم بالفعل من أتى بالمجلس الحالي وبنتيجة غير مسبوقة وهي فوز القائمة بالكامل دون استثناء، وهو خير تعبير عن رغبة أعضاء الجمعية العمومية، لكنني أؤكد أن جماهير النادي هي سر قوته ولولاها ما كان الأهلي فريقا قويا وهي الأساس في كل إنجازات وبطولات النادي الأهلي.

وكيف ترى الجدل الدائر حول اعتذار الأهلي للمؤسسة العسكرية قبل عدة أيام؟

النادي الأهلي يكن كل التقدير والاحترام للمؤسسة العسكرية في مصر لأنها بكل بساطة المؤسسة الأكثر نجاحا في مصر ولابد من دعمها والوقوف خلفها لأن الأهلي جزء من مصر ويدعم كل ما يحقق الخير للوطن وعلى رأسها المؤسسة العسكرية.

وكيف ترى هجوم بعض أعضاء المجلس الحالي على أعضاء مجالس إدارة سابقة وبالتحديد الكابتن محمود الخطيب الذي يرشحه الكثيرون لرئاسة النادي مستقبلا؟

عفو أنا لا أحب أن أخوض في مثل هذه الأمور لأن كل فرد في مجلس الإدارة مسئول عن تصريحاته، ورغم ذلك نحن في المجلس الحالي لم نتعرض بالإساءة لأي عضو سابق ولن يحدث وأنا على المستوى الشخصي لم تكن لي أية علاقة شخصية مع أعضاء سابقين لكنهم في النهاية لهم كل التقدير والاحترام.

سبق وذكرت أن بعض وسائل الإعلام تنقريص بالمجلس الحالي فكيف ذلك؟

ليس كل الإعلام بالطبع لكن بعض وسائل الإعلام تهتم فقط بأى سلبية ولا ترى في عمل المجلس أى إيجابية، ويكفى أن المجلس يتعرض للهجوم مجرد خسارة الفريق لمباراة أو حتى التعادل، بل إن الأمر يصل إلى مهاجمة المجلس إذا ارتطمت الكرة في القائم أو العارضة وهو أمر غريب جدا وغير مسبوق، وأتمنى من وسائل الإعلام أن تحكم علينا وفقا لمعايير واستطلاع رأى حقيقة لأعضاء الجمعية العمومية لأنهم فقط من يستطيع الحكم على أداء المجلس سواء كان جيدا أو سيئا.

إلى أى مدى أنتم في المجلس الحالي راضون عما قدمتموه حتى الآن؟

نحن راضون إلى حد كبير جدا لأننا نجحنا فيما وعدنا به بنسبة كبيرة وقبل أن يخاسبونا عليهم أن يسألوا أعضاء النادي وهل هم راضون عما قدمناه أم لا.

أخيرا هل ترى أن المجلس الحالي يتعرض لمؤامرة من بعض الأشخاص؟

لا أحب أن نعيش في جلداب المظلوم لكن الواقع الكل يراه، ودعني أؤكد أننا لما لنا وعلينا ما علينا، والحكم في النهاية للناس، ومهما تكن هناك تريبصات أو مؤامرات من أحد ففي النهاية نحن نعمل بما يرضى ضميرنا ويرفع رءوسنا أمام من انتخبونا ومنحونا الثقة الكاملة قبل عام ونصف العام من الآن.

التي شارك فيها وهو ما جعلنا في المجلس نتفهم جيدا غضب الجماهير ونتفق معهم في ذلك لكن يجب أن يؤخذ في الاعتبار أمران مهمان.

ما هما؟

الأمر الأول ويتمثل في أن إخفاق فريق الكرة يحدث في كل مكان ولأى فريق، وسبق أن حدث للأهلي مطلع الألفية الجديدة قبل أن يرسم الفريق صفوفه ويحصد البطولات، ووقتها كان الهجوم على فريق الكرة واللاعبين ولم يكن الهجوم على مجلس الإدارة مثلهما يحدث حاليا.

وماذا عن الأمر الثاني؟

الأمر الثاني يتمثل في أننا عندما تسلمنا إدارة النادي كان فريق الكرة يمر بمرحلة إحلال وتجديد، واعتزل منه عدد كبير من النجوم الكبار الذين كان لهم دور كبير في الفوز بالبطولات في السنوات الأخيرة، وهو ما أثر كثيرا على مسيرة الفريق في البطولات، بدليل أن أول مباراة تحت رئاسة المجلس الجديد خسرها الفريق وخرج من دوري أبطال أفريقيا، لكننا تمكنا من صنع فريق قوى يمكنه حصد البطولات لسنتين طويلة مقبلة، وهو الفريق الموجود حاليا، ورغم أنه يمر

لكن المشكلة تبقى في رأيي في الإعلام المتربص والذي لا يرى إلا السلبيات فقط، ولا يركز على الإيجابيات التي يحققها المجلس وهو أمر سيئ، ومن المؤسف حدوثه، والغريب أنهم يطلقون علينا لقب مجلس الكراسي والشماسي رغم أن ذلك يعتبر نقطة جيدة وليست سينة في مشوار المجلس الحالي.

وماذا تقصد بذلك؟

أقصد أن البعض يتهمك علينا بالقول إن المجلس اهتم فقط بتطوير منشآت النادي وعمل على تطوير الشماسي والكراسي في النادي وهو أمر معيب لأنني أرى أن ذلك يعتبر قمة الاحترام لعضو النادي الذي لم نتجاهله بل كان هو محور اهتمامنا الأول وقبل أى شيء آخر.

لكن جماهير الأهلي تهاجم المجلس الحالي بسبب نتائج الفريق الأول لكرة القدم؟

من حق جماهير النادي أن تغضب بسبب فريق الكرة لأن كرة القدم هي صاحبة الشعبية الأولى بين الجماهير، خاصة أن الأهلي ناد كبير وفريق بطولات ودائما ما ينافس ويفوز بالبطولات في كل موسم، وللاسف حدث في الموسم الأخير إخفاق للفريق الأول بعد خسارته بعض البطولات

منذ تولي المدرب البرتغالي جوزيه بيسيرو المهمة، وبعيدا عن تذبذب الأداء ونتائج الفريق المخيبة للآمال، هناك مشكلة بدأت تفرض نفسها على واقع الفريق، تتمثل في عدم مشاركة بعض اللاعبين مما جعلهم يفكرون في الرحيل، ليدخل الفريق في أزمة لا بد من مواجهتها في أقرب وقت.

الغاضبون في الأهلي: اللاعب أو الرحيل



المقاصة
والداخلية
يطلبان
الشيخ..
والغزال
يبحث
عن عرض
بلجيكي

أنطوي يرحل
للخليج..
والشرطة
والمقاولون
يغازلان
حمدي زكي

إنبي في
انتظار
عبدالظاهر..
ومتعب يلتزم
الصمت

محسن لملوم

الأخيرة في الأمر، مما جعل النادي الإسماعيلي يدخل على الخط ويطلب استعارة اللاعب الذي لعب له موسمين قبل الرحيل إلى الشباب السعودي، وحتى الآن لم يتحدد موقف اللاعب سواء بالبقاء في الأهلي أو الرحيل، خاصة أن أنطوي يشترط العودة للمشاركة في المباريات للبقاء.

أما محمد حمدي زكي الذي انضم في بداية الموسم من الاتحاد السكندري واعتبره الكثيرون أمل الأهلي في السنوات المقبلة إلا أنه بات رقيقاً لدكة البدلاء وأحياناً بعيداً عن قائمة المباريات، والسبب هو عدم اقتناع بيسيرو بإمكاناته بل إنه طلب ضرورة إعارته اللاعب في يناير لأنه لن يعتمد عليه، وبينما حاول مسئولو الأهلي إقناع المدرب بقدرات اللاعب وأنه سيكون نواة جيدة للمستقبل إلا أن البر تغالي أصر على رايه، وأكد أنه لن يعتمد عليه، خاصة أن مركزه كصانع ألعاب يضم العديد من اللاعبين وبالتالي سيكون من الصعب الاعتماد عليه، وأمام ذلك كان من الطبيعي أن يبحث زكي عن عرض بعد أن فشلت محاولات مسئولو الأهلي في إقناعه بالبقاء في ظل عدم مشاركته وتحامل المدرب التام له، وبالفعل تلقى عرضاً من نادبي المقاولون العرب واتحاد الشرطة وقد تشهد الأيام القليلة المقبلة انتقال اللاعب لأحدهما.

عمرو جمال المهاجم الذي كان أحد عناصره الأساسية في الموسميين الأخيرين وجدناه في الموسم الحالي بعيداً تماماً عن المشاركة ولم يلعب إلا لفترات قصيرة، وحتى قبل بداية الموسم كان يعرف أنه لن يدخل حسابات المدرب الجديد عقب التعاقد مع جون أنطوي ومالك إيفوفا لكن بيسيرو اشرك اللاعب في بعض المباريات لكنه حتى الآن لم يؤكد جدارته. عمرو جمال لم ينتظر طويلاً وأراد تأمين نفسه فبحث عن عرض خارجي في حال جلوسه احتياطياً لفترات طويلة حتى تمكن من الحصول على عرض من أحد الأندية البلجيكية وهو ما بناور به اللاعب، لكن تبدو مشكلة الغزال صغيرة مقارنة بغيره خاصة في ظل اقتناع المدرب بيسيرو به ولكن بنسبة قليلة بعد إيفوفا المهاجم الأول للفريق، وما يعزز بقاء اللاعب وعدم رحيله هو استقرار المدرب على قيده في القائمة الأفريقية بما يعني أن رحيله سيكون صعباً إلى حد ما.

أحمد عبدالظاهر تفهم منذ بداية الموسم أنه لن يكون ضمن حسابات المدرب الجديد في ظل وجود نخبة من المهاجمين، ولم ينتظر اللاعب كثيراً وتواصل مع ناديه السابق إنبي، وعلى الفور تحدث مع مسئولو الأهلي طالباً منحه فرصة الرحيل إلى إنبي إذا ما كان المدرب سيخرجه من حساباته، وتحدث مع سيد عبدالحفيظ مدير الكرة وعبدالعزير عبدالشافى مدير قطاع الكرة وطلب منهما ضرورة موافقة على الرحيل إلى إنبي خاصة أنه تعرض في معسكر الفريق بالإمارات إلى إصابة وخضع لبرنامج تأهيلي هناك واستكملته بالقاهرة عقب العودة، لكنه لم يقدم المستوى المعروف عنه رغم مشاركته في بعض المباريات الأخيرة وستكون القائمة الأفريقية أمراً حاسماً في بقاء اللاعب في الأهلي أو الرحيل إلى ناديه السابق إنبي.

أما كريم بامبو فإن رحيله بات أمراً لا مفر منه، خاصة أنه عائد للمشاركة بعد تعرضه للإصابة بقطع في الرباط الصليبي والتي أبعدته لفترة طويلة، ومن المؤكد أن حصوله على مكانة أساسية بالفريق أمر صعب لذلك طلب أسوان استعارته في يناير الحالي ومن الوارد أن تتم الموافقة أو ينتقل لفريق آخر لكنه لن يبقى بالفريق لصعوبة المشاركة. أما عماد متعب المهاجم المخضرم فإنه التزم الصمت في الفترة الأخيرة وذلك على الرغم من عدم اعتماد المدرب عليه بشكل أساسي ويشركه في بعض المباريات كبديل، إلا أنه عقب تسجيله هدف فوز الفريق في مرمى طلائع الجيش في الوقت بدل الضائع بدأ المدرب يعتد عليه ويشركه أساساً في المباراة التالية، لكنه في كل الأحوال لم يستعد مستواه المعهود والمعروف عنه في السنوات الأخيرة، إلا أنه التزم الصمت تماماً ولم يتحدث عن الرحيل أو يشترط المشاركة أساساً.



أحمد الشيخ



عماد متعب



جون أنطوي



محمد حمدي

أحمد الشيخ لاعب الفريق والذي انضم من فريق المقاصة بعد صراع كبير مع الزمالك حسمه اللاعب بالانضمام للأهلي وهو ما جعل الزمالك يشكو اللاعب لتوقيعه لفر يقين فتم إيقافه من اتحاد الكرة وهو ما اعترض عليه الأهلي وقرر الانسحاب من البطولات التي يديرها اتحاد الكرة ليستفحل الأمر وقتها حتى كان الحل الودي بين الكبيرين الأهلي والمالك بتدخل وزير الشباب والرياضة وسحب الزمالك شكواه فترجع اتحاد الكرة عن قرار الإيقاف والأهلي عن الانسحاب، ومنذ تولى بيسيرو المهمة وهو لا يشرك أحمد الشيخ بل إنه أعلن عن عدم اقتناعه بقدراته وأنه ليس في حاجة إليه، وبعد ضغوط من أفراد الجهاز المعاون أعلن أنه سيمنحه الفرصة عقب العودة من معسكر الفريق في دبي والذي أقيم منذ قرابة شهر ونصف الشهر أثناء توقف الدوري بالنسبة للكبيرين الأهلي والمالك، وبالفعل حاز الشيخ على اهتمام بيسيرو في تدريبات دبي إلا أنه عقب العودة لم يشركه في المباريات وبات ضمن المستبعدين على الدوام وأعلن مؤخراً أنه لن يقبده في القائمة الأفريقية وهو الأمر الذي جعل اللاعب يبحث عن فرصة اللعب في أي فريق، وأكد للجهاز الفني أنه لن يضيع موسماً كاملاً من عمره بدون لعب، خاصة أنه انضم من المقاصة وهو في أفضل حالاته، وبالفعل تواصل الشيخ مع مدربه السابق إيهاب حلال وطلب منه استعارته حتى نهاية الموسم وهو ما طلبه مسئولو المقاصة من الأهلي خاصة أن الفريق القومي سيشارك في بطولة الكونفيدرالية الأفريقية ويأمل في تعزيز صفوفه بالإضافة إلى وجوده على قمة جدول الدوري، إلا أن الأهلي رفض فدخل فريق الداخلية على الخط وطلب استعارة اللاعب إلا أن سياسة الأهلي في مثل هذه الأمور هي عدم إعارته أي لاعب للفريق المنافس له على قمة الدوري وهو الأمر الذي ينطبق على فريقى المقاصة والداخلية، لكن الشيخ لم يلتزم الصمت وأكد في طلبه للجهاز الفني أنه إما أن يشارك في المباريات وإما يتركوه يرحل على الأقل الأشهر الستة المقبلة.

أما جون أنطوي مهاجم الفريق والذي كان يشارك أساساً منذ انضمامه تحت ولاية فتحى مبروك وقاد الأهلي لتحقيق عدة انتصارات وتوقع الجميع له مستقبلاً جيداً إلا أنه منذ تولى بيسيرو المهمة أصبح أنطوي بعيداً تماماً عن المشاركة بل إنه استبعد أكثر من مرة من قوائم المباريات في ظل اهتمام واقتناع بيسيرو بزميله الجابونى إيفوفا. وأمام تحامل بيسيرو التام لأنطوي وعدم اقتناعه بقدراته تحرك اللاعب سريعاً وطلب من بعض وكلاء اللاعبين توفير عروض خارجية، وبالفعل حصل على عرضين أحدهما من الإمارات والآخر من السيلية القطري الذي طلب ضمه مقابل ٥٠٠ ألف دولار للأهلي و٣٠٠ ألف دولار للاعب وهو ما وافق عليه أنطوي لكن الأهلي لم يعط كلمته

تقرير {

فى كواليس نادى الزمالك الكثير من الأحداث التى تستحق الرصد والتفاصيل التى لا بد من الوقوف عندها والأسرار التى يستوجب تسجيلها قبل أن تتوه وسط الزحام.. فالأحداث تحدد ملامح المستقبل والتفاصيل تكشف الحقائق التى لا بد أن يعرفها الناس لقطع رقبة الشائعات وإغلاق كل أبواب الاجتهاد.. وبلوغ الحقيقة ليس من الأمور السهلة بل هى عملية شاقة وفى حاجة إلى جهد كبير من البحث والتدقيق..

طارق
مصطفى
اشتكى من
تجاهل باكيثا
له فأقالوه..
والشيشينى
استقال بعد
أول مباراة

”
حازم إمام
مديرًا للكرة..
إسماعيل
يوسف
عينوه نهائيًا
وأقالوه ليلاً

”
أحمد حسام
يشعر
بالارتياح مع
محمد صلاح..
وعودة
شيكابالا بناءً
على رغبته

عبد الشافى صادق



شيكابالا القائد الرسمي للأبيض

شهد تدريب الزمالك الأخير قبل مباراة المقاصة تقليد شيكابالا رسمياً بشارة قيادة الزمالك بعدما سحبت من حازم إمام الذي أصبح القائد الثاني نظراً لأن شيكابالا أقدم اللاعبين. رئيس الزمالك أكد أن شيكابالا أصبحت عليه مسئولية مضاعفة، فلم يعد المطلوب منه الالتزام فقط وعدم إثارة المشكلات والأزمات ولكن بأن يكون قدوة ويحتوي أزمات اللاعبين وهو أكبر اختبار للاعب.



وبعيداً عن هذه الطموحات فإن رحيل طارق مصطفى وسامي الشيشيني سببته أسرار كثيرة، منها أن الشيشيني تقدم باستقالته المكتوبة من الجهاز المعاون عقب أول مباراة للفريق في الدوري لإحساسه بالحرج، خاصة عندما وجد نفسه في المدرجات وليس على دكة البدلاء أثناء هذه المباراة، وأصر عليها لكونه لم يشعر بالارتياح في العمل مع المدرب البرازيلي الذي تجاهل كل أعضاء الجهاز المعاون ورفض أن يكون لهم دور معه.. وقبل انعقاد الجلسة التي صدر فيها قرار التعديل في الجهاز المعاون أثر الشيشيني الابتعاد والرحيل والتمسك باستقالته التي كانت الإدارة رفضتها، وظل الأمر معلقاً لمدة عشرة أيام.. كما أن الشيشيني يعيش العمل وخدمة الزمالك في أي مكان وفي أي موقع، ولا يمكن أن يكون بلا عمل في الجهاز الفني، مثلما حدث معه حين كان يرفض باكييتا الكلام مع أعضاء الجهاز المعاون وعدم تحديد اختصاصات له، وما لا يعرفه أحد أن طارق مصطفى استشاط غضباً من تجاهل المدير الفني له وعدم الاهتمام به ومنح اختصاصات وصلاحيات تجعله موجوداً في الجهاز المعاون.. وكان باكييتا يرفض مشورته في التشكيل والأمور الفنية، ويتعامل معه وكأنه غير موجود، وحاول طارق كثيراً تقديم النصيحة والمشورة للبرازيلي من باب الخوف على الفريق ومن باب الأمانة في العمل.. ومن هذه النصائح حين قدم نصيحة إلى المدير الفني بخصوص التشكيل في المباريات الرسمية، وأن ما يفعله باكييتا في هذا الموضوع فيه إثارة للفتنة والقلاقل في الفريق وبث روح التكاسل والتهاون.. باكييتا كان يختار التشكيل الرسمي للمباريات قبل المباراة بيومين وكان يقوم بإعلانه للاعبين سواء الأساسي أو البدلاء والتغييرات التي يمكن إجراؤها في المباريات.. وأعضاء الجهاز المعاون أبلغوا المدرب البرازيلي أن هذا الأمر يستغله اللاعبون بشكل خاطئ خاصة الذين لم يشملهم التشكيل الذين يبدو عليهم عدم الاهتمام في التدريبات والتراخي، خاصة عندما يشعرون بأنهم خارج الحسابات.. وإعلان التشكيل قبل المباراة بيومين من وجهة نظر الجهاز

تعالوا نرصد ما يدور في كواليس ميت عقبة.. رحيل باكييتا من نادي الزمالك كان سريراً جداً وبالتحديد بعد مرور أربعة أسابيع تقريباً.. وهو رحيل كان مرتباً ومجهزاً له من جانب إدارة النادي، التي فضلت أن تكون مدة التعاقد ستة أشهر فقط، والشرط الجزائي سبعين ألف دولار، وهو عكس ما رددته المسئولون عن مدة التعاقد التي روجوا لها، وهي موسم ونصف الموسم.. وما لا يعرفه أحد أن تعيين حازم إمام في منصب مدير الكرة خلفاً لإسماعيل يوسف كان بناءً على وعد قطعه المسئولون على أنفسهم قبل شهر وبناءً على ترشيح من أحمد حسام الذي تربطه علاقة حميمة جداً بالثعلب الصغير.. كما أن العلاقة بين ميدو وإسماعيل يوسف فيها بعض الفتور وهو الفتور الذي كان وراء إبعاده من الجهاز الفني.. وكانت إدارة النادي قد أعلنت تعيين إسماعيل يوسف رئيساً لجهاز كرة القدم نهائياً ولكنهم أقالوه ليلاً لسبب بسيط هو أن ميدو وحازم إمام لا يريدان يوسف في الجهاز الفني لأسباب خاصة.. وقبل أن نرصد التفاصيل السرية لعودة ميدو هناك أمور لابد من تسجيلها لعلاقتها بكل ما يحدث في الزمالك.. من هذه الأمور أن الناس عرفوا أن طارق مصطفى وسامي الشيشيني رحلا من الجهاز المعاون، وعرفوا أن محمد صلاح هو المدرب العام رسمياً وبقار من إدارة النادي الكبير.. لكن ما لا يعرفه أحد هي التفاصيل الصغيرة التي عجلت برحيل مصطفى والشيشيني وبالتحديد بعد أربع مباريات فقط لعبها الفريق في بطولة الدوري مع باكييتا.. من المؤكد أن الغرف المغلقة شهدت أحداثاً ساخنة وتفاصيل مثيرة أيضاً، وهذه الإثارة هي ما أعلنت لهذه المسألة أهميتها في ظل التساؤلات الكثيرة وعلامات الاستفهام التي تسود الشارع الكروي، من نوعية لماذا أجرت إدارة النادي هذه التعديلات؟ ولماذا رحل طارق مصطفى الذي كان موضع اهتمام إدارة النادي بالأمس وزعموا عليه كلمات الإشادة والإطراء؟ ولماذا رحل الشيشيني الذي كان له نصيب كبير من كلمات الإشادة من جانب الإدارة؟ وهل هذه التعديلات والتغييرات كان لها علاقة بترتيب البيت الأبيض وتجهيزه من أجل استقبال عودة ميدو مديراً فنياً؟ وأن باكييتا كان يقضي آخر أيامه في القلعة البيضاء؟ ولكن قراءة ما يحدث في الغرف المغلقة هو الشيء الوحيد القادر على الإجابة عن كل هذه التساؤلات وعلامات الاستفهام والغموض.. وقبل دخول الغرف المغلقة هناك حقيقة واحدة لابد من الاعتراف بها رغم أن كل الناس على علم بها، وهي أن إدارة النادي وبالتحديد رئيس النادي لا يقبل سوى الفوز ولا يرضى بغير الانتصارات والوقوف على منصات التتويج للتأكيد على أن هذا الزمن هو زمن الزمالك.. والتعديل والتغيير في الجهاز الفني وعقد الصفقات الجديدة والتعاقد من لاعبين جدد له علاقة بكل هذه الطموحات المنشروعة.



المعاون يثير الإحباط وينهي المنافسة ويثبط الهمم.. وعندما طلبوا منه عدم إعلان التشكيل قبل المباراة بيومين وإبلاغه للاعبين.. كانت الإجابة هذه طريقي ولن أغيرها.. كما أن باكييتا كان يرفض كل النصائح التي يقدمها الجهاز المعاون بخصوص بعض اللاعبين مثل أيمن حفني ومصطفى فتحي، كما رفض الاستماع لطارق مصطفى حين نصحه بعدم وضع طارق حامد وإبراهيم صلاح في التشكيل الأساسي لأن الجمع بين الاثنين في مباراة واحدة ليس من مصلحة الفريق، لكن المدير الفني تعامل مع النصيحة بطريقة «ودن من طين وأخرى من عجين»، كما لو أن هناك من نصحه بعدم التعامل مع الجهاز المعاون، وهذا موضوع آخر سوف نرصده في العدد القادم. كل هذه الأمور جعلت طارق مصطفى يطلب الجلوس مع رئيس النادي وبعض أعضاء مجلس الإدارة لشكوى باكييتا، وكشف ما يفعله في الفريق قبل قوات الأوان، وظن طارق أن إدارة النادي سوف تتحازن له لكن كان لها رأي آخر هو إقالة طارق مصطفى وتعيين محمد صلاح بدلاً منه في نفس الجلسة.. وهذه مسألة أخرى كان لها علاقة بتهديد الطريق وترتيب الأوراق من أجل عودة أحمد حسام ميدو وتعيين مدحت عبد الهادي مدرباً مساعداً وأيمن طاهر مدرباً لحراس المرمى. وربما يتساءل الكثيرون عن عملية ترتيب الأوراق وعلاقتها بعودة ميدو، والإجابة أن محمد صلاح سبق له العمل مدرباً عاماً مع ميدو الذي يشعر بالارتياح معه، كما أن الجهاز المعاون الحالي سبق له العمل معه، وهناك تفاهم كبير بينهم، وإن كانت هناك مشكلة أو سوء تفاهم مع حمادة أنور المدير الإداري الذي كان قد أبعد ميدو من الجهاز الإداري بتهمة تسريب الأخبار وهي تهمة لم تثبت صحتها.. وهو ما يفرض السؤال هل حمادة لن يستمر في عمله في وجود ميدو؟ ومن الأشياء التي سبقت عودة ميدو كانت عودة شيكابالا إلى ميت عقبة وإنهاء إعارته مبكراً مع النادي الإسماعيلي.. فانتفاء الإعارة والعودة بعد أربعة أسابيع من انطلاق الدوري له علاقة بميدو الذي نصح إدارة النادي بأهمية شيكابالا في الفريق والحاجة إليه، والقيام بدور الكابتن ومنحه الشارة وهو ما حدث بالفعل استجابة لرغبة ميدو، وهي الرغبة التي لاقت تأييداً ودعمًا من آخرين.. في حين أن بعض أعضاء مجلس الإدارة لا يباركون عودة شيكابالا ويرون أنها في غير مصلحة النادي وأن هناك من يشغل مكانه في الملعب مثل كهربا ومصطفى فتحي وحمودي وحفني.. كذلك تكليف إدارة النادي لأحمد حسام باختيار المهاجم الأفريقي الذي يرغب النادي في التعاقد معه خلال يناير الحالي.. وأكدت الأحداث أن أحمد حسام ميدو كان لا يريد إسماعيل يوسف مديراً للكرة لخلافات شخصية بينهما.. ولذلك اختار المدير الفني الجديد واحداً من أصدقائه المقربين مديراً للكرة وهو حازم إمام. وهو ما يؤكد أن إسماعيل يوسف هو ضحية العلاقات الشخصية في الوقت الذي أسهم فيه في حصول الفريق على بطولتي الدوري وكأس مصر وتحمل أعباء كثيرة وتربطه علاقة حميمة برئيس النادي وجميع اللاعبين.

{ تقرير

الأمر في نادي الزمالك لم تكن تسير بشكل صحيح، الخلافات بدأت تتصاعد داخل الجهاز.. والروح والود اللذان كان يتغنى بهما الجميع داخل النادي تبدلا، مما استلزم ثورة داخلية راح ضحيتها طارق مصطفى وسامى الشيشينى وإسلام جمال ومن بعدهم باكيثا. الأيام الأخيرة لم تكن عادية في الزمالك.. تغييرات في الجهاز.. استغناء عن لاعبين ثم التراجع في القرار.. وتهديد لاعبين بالاستغناء عنهم.

ميدو بدأ عمله باختيار المهاجم الأجنبي

»

التقارير وراء إعارة إبراهيم وعودته.. وتسائلات حول صفقة رمزي

الثورة البيضاء

أسرار انقلاب رئيس الزمالك على باكيثا و مصطفى والشيشينى

محمد البنهاوى

وإعادة شيكابالا لصانع ألعاب الإسماعيلي على الرغم من أن مركز لاعب الوسط المهاجم لم يتطرق له باكيثا من قريب أو بعيد خاصة أن الزمالك به نخبة كبيرة في هذا المركز لوجود أيمن حفني ومصطفى فتحي وكهربا ومحمد إبراهيم وأحمد حمودي، لكن نصيحة تيجانا لرئيس الزمالك كلفته صفقة في مركز مزدحم وضياح مكان من الثلاثة المسموح للزمالك باستبدالهم في يناير بجانب صفقة شيكابالا ليصبح متبقيا للزمالك مكان واحد لتدعيم صفوفه خلال يناير حيث سيتعاقد مع مهاجم أفريقي. صفقة رمزي خالد تركت العديد من علامات الاستفهام حول إدارة ميركاتو الزمالك الشئوى بغض النظر عن أن اللاعب مبشر بالخير لكن من يصدق أن يضحي الزمالك بقائده محمد إبراهيم بجانب إعارة مهاجم لامع مثل أوباما لمدة عامين وإعارة بازوكا ودفع مليون ونصف المليون جنيهه للتعاقد مع لاعب مركزه مزدحم في الفريق وفي توقيت لا يسمح للفريق إلا بثلاثة انتدابات فقط لإغلاق قائمته واستهلاك استبدالين من الخمسة في بداية الموسم لقيد شيكابالا ثم إعارته للإسماعيلي، وإن كان المضحك هو رد أحد أعضاء مجلس الإدارة على سؤالنا حول الصفقة بأن المجلس سيطلب الجهاز بتوظيف اللاعب كظهير أيسر.

صفقة إعارة محمد إبراهيم للاتحاد ثم التراجع عنها تم إلصاقها بباكيثا بأنه هو من طلب إعارة اللاعب ثم تراجع عن إعارته وتمسك به وهو أمر لم يحدث، فالرجل عند سؤاله تمسك باللاعب لكن سبب الاستغناء عنه يكمن في تقرير تم تقديمه لرئيس النادي من مدير الكرة عن عدم التزام إبراهيم وإثارته للمشكلات والأزمات بدعوى عدم الاعتماد عليه.

ما حدث مع محمد إبراهيم تكرر مع إسلام جمال بعدما اشتكى أحد أفراد الجهاز من عدم التزامه خاصة بعد واقعة «فيديو الشيشي» مما جعل رئيس النادي يوافق على إعارته لسموحة غير عابئ بالأزمة الكبيرة التي ستواجه خط دفاع الزمالك كما أن الفريق لديه أزمة فنية في مركز اللاعب المتأخر تحت رأس الحربة بوجود لاعبين يلعبون بقدمهم اليسرى ومكانهم الطبيعي جناح أيمن وهم شيكابالا وأيمن حفني ومصطفى فتحي وحمودي، ويجيد كهربا في مركز الجناح الأيسر وهو ما جعل أحد أعضاء المجلس ينصح رئيس النادي بعدم التفريط في كهربا إلا بعد نهاية الموسم بعد الأنباء التي تردت عن رغبة أهلي جدة في استعارته.

أما باقي اللاعبين فرئيس الزمالك غير راض عن تصرفاتهم بعدما نقل إليه بعض أفراد الجهاز حكايات لا أخلاقية تخص سهرات بعض اللاعبين وعدم التزامهم، مما جعله يتصل بإسماعيل يوسف ويطالبه بإيقاف تلك المهازل فوراً، وقام بتعيين أحمد مرتضى مشرفاً على الفريق أملاً في إعادة الانضباط وإنقاذ ما يمكن إنقاذه خاصة أن السفينة البيضاء لا تسير في الاتجاه الصحيح.

كانت كل الطرق في الزمالك تؤدي إلى ميدو لتولي مهمة تدريب الفريق وهذا ما حدث بالضبط بعد أن تمت إقالة باكيثا بسبب خسارة أربع نقاط في مباراتين متتاليتين أمام بتروجيت والمقاصة وقد وفر رئيس النادي لميدو جميع سبل الراحة بإزاحة طارق مصطفى والشيشيني، لكن المفاجأة في تشكيل جهاز ميدو حيث سيدخل حازم إمام عالم التدريب من بوابة مدير الكرة، وكان الصدام المتوقع مع رئيس النادي في استمرار إسماعيل يوسف الذي تم تصعيده لمنصب رئيس جهاز الكرة في ظل وجود حازم إمام مع ميدو كمدير للكرة قبل إزاحته من منصبه خلال دقائق من القرار.

ميدو وحازم بدأ مهمتهما في الزمالك مبكراً حيث كلفهما رئيس النادي بملف المهاجم الأجنبي واستشارهما في تشكيل الجهاز المعاون حيث طالب ميدو ببقاء مدحت عبدالهادي، خاصة أنه سيعتمد عليه في الجهاز الجديد.

الطريف أن طلبات المدرب السابق باكيثا لم تكن أوامر في الزمالك كما يشيع البعض، بل دليل أنه كان قد طلب التعاقد مع ظهير أيسر ورأسى حربة في يناير، لكن مجلس الإدارة فاجأه بصفقة غريبة وهي انضمام رمزي خالد لصانع ألعاب الاتحاد السكندري

البحث عن الجاسوس

عقب حديث رئيس النادي عن علاقة عدد من اللاعبين بفتيات وتهديده بإعلان أسمائهم وأن صداقة أي لاعب بفتاة قد تتسبب في عدم ارتدائه قميص النادي مرة أخرى.

أكد عدد من لاعبي الزمالك أن الأسماء التي تحدث عنها رئيس النادي ارتبطت بصداقات بريئة ومعجبات وعضوات بالنادي وأن هناك جاسوساً بين اللاعبين قام بتسريب تلك المعلومات لرئيس النادي وقام بتحريفها ليؤكد أن تلك الصداقات هي السبب في تراجع مستوى الكثير من اللاعبين.

باكيثا





زيدان

الأمم آفة بعض النجوم الذين يظنون أنهم أفضل من الآخرين، ولذلك يحتاجون إلى معاملة خاصة وتلبية كل مطالبهم، لكنهم في النهاية يدفعون ثمنًا غاليًا بعد أن يفقدوا المساندة من الجميع:

تقرير

باسم
مرسى صداع
في رأس
الزمالك
”
عمرو جمال
يضيع
نفسه..
وزيدان يفترط
في آخر أمل
”
صبحى
يريد إعادة
الزمن إلى
الوراء فى
الإسماعيلي

”
أبو العز:
أبعدنا
إبراهيم
سعيد
من مالى
لتحقيق
الانضباط

صلاح رشاد

الوقت الحالي أصبحت تطالب ببيعه والتخلص من أزماته المتكررة.. بعد أن كانت كلمات الإشادة والثناء تنهال عليه من الجميع.
على نفس منوال التمرد سار عمرو جمال مهاجم الأهلي، لكن ليس بنفس طريقة التصعيد التي قام بها باسم مرسى فى الزمالك، وكان من الطبيعي أن يدفع عمرو ضريبة لسيره فى هذا الاتجاه الذى لم يكن متوافقا مع بدايته القوية فى الأهلي، فقبل عامين كان الكثيرون ينظرون إلى عمرو جمال على أنه أمل الهجوم الأحمر وأحد العناصر المؤثرة فى الفريق، لكن إحساس اللاعب المبكر بالنجومية جعله يظن أنه حيز لنفسه مكانة أساسية على الدوام، وأن وضعه على دكة البدلاء وعدم الدفع به إهانة له، وهكذا اهتزت الأرض الصلبة التي كان يقف عليها عمرو فى بداية مشواره مع الأهلي، واختلفت النظرة له خاصة بعد أن رمى (تى شيرت) التدريب على الأرض فى مباراة الفريق مع النجم الساحلي فى دور المجموعات بالكونفيدرالية اعتراضا منه على عدم الدفع به فى المباراة، بعد أن أجرى فتحي مبروك المدير الفني للأهلى فى ذلك الوقت

باسم مرسى مهاجم الزمالك قَدَم العام الماضى موسماً ولا أروع، وكان من أهم الأوراق الراحلة لفريقه، وأسهم فى فوز الزمالك بالدورى بعد أن أحرز ١٨ هدفاً، وبدلاً من أن يستثمر هذا التوهج والتألق فى مزيد من النجاحات والإنجازات لعبت النجومية برأسه، وبدأ يثير غضب إدارة النادي والجهاز الفني بإصراره على الإقدام على تصرفات مرفوضة إدارياً، ولم يبال باسم مرسى بالتهديدات أو التحذيرات، وأصر على استخدام مواقع التواصل الاجتماعى ضارباً عرض الحائط بتعليمات الإدارة فى هذا الشأن، الأمر الذى جعله يتعرض لعقوبات مالية كبيرة، لكنها لم تمنعه من مواصلة استنزاف الإدارة وكأنه دخل فى صراع معها، وكانت محصلة ذلك أن اللاعب الذى كان حديث الكثيرين فى الموسم الماضى بقدراته الفنية وتألقه داخل المستطيل الأخضر، خرج من حسابات الجهاز الفني تقريباً، ولم يكن له أى مردود فني هذا الموسم، ليدفع ثمنًا غاليًا لتمرده وإصراره على السير فى الاتجاه المعاكس، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل هناك أصوات داخل النادي فى

الوقت رغم أنه مدين لفريق الإنتاج بأنه منحه قبلة الحياة والأمل في عودة قوية للملاعب من جديد، لكن هذا الأمل سرعان ما تبخر بسبب تصرفات زيدان التي تجعل اعتزاله أمراً حتمياً بعد أن أثبت أنه غير قادر على عودة حقيقية أو غير جاهز لدفع ثمنها من عرق وجهه وإصرار والتزام وانضباط.

يصير صلاح أمين لاعب الإنتاج الحربي على أن يضيق الخناق على موهبته بتصرفاته الخاطئة التي لا تليق بلاعب يبحث عن مكان في قلب النجومية، فموهبة لا تخطئها العين، وقد سجل هدفاً ولا أروع في مرمى طلائع الجيش هذا الموسم، لكن مشكلته أنه يعرف الطريق إلى التمرد ويستسلم لنفسه وأهوائه عندما تسير في هذا الطريق، وقد قذف بشارة الكابتن على الأرض عندما تم استبداله في مباراة فريقه مع المصري، وكان تغييره ليس حقاً أصيلاً للمدير الفني، وتعرض صلاح لعقوبة مالية، لاشك أنها ستتكرر إذا ظل محباً للسير في طريق التمرد. من جانبه يؤكد محمد أبو العز مدرب المنتخب والترسانة الأسبق أن المتمردين لا يستفيدون من أخطائهم لذلك لا يعمرهم طويلاً في الملاعب بالإضافة إلى أنهم يفقدون رصيدهم عند الجماهير وعند الجميع بسرعة.

ويقول أبو العز إن اللاعب المتمرد وبإل على فريقه وإذا لم يتم التعامل معه بحزم فإنه يتسبب في ضرب استقرار الفريق في مقتل، وربما انقراط عقده أيضاً مشيراً إلى أن له تجارب كثيرة مع هذه النوعية من اللاعبين خلال مشواره التدريبي.

ويتطرق أبو العز إلى واقعة حدثت عندما كان مدرباً عاماً للمنتخب عام ٢٠٠١ مع الكابتن الجوهري حيث كان المنتخب يستعد في ذلك الوقت للسفر إلى مالي للمشاركة في بطولة أفريقيا، وكان المنتخب في معسكر بدار الدفاع الجوي وفوجي الجهاز الفني باللاعب إبراهيم سعيد يضرب باب الغرفة بعنف قبل أن يدخلها، مما أدى إلى كسر الباب، وكانت هناك رغبة من الجهاز لاستبعاده من المنتخب بعد هذا التصرف لكن زملاء اللاعبين ضغطوا وقالوا إن المنتخب في حاجة إلى جهوده وسافر إبراهيم بالفعل مع المنتخب إلى مالي وكانت تعليمات الجهاز الفني بالذهاب إلى النوم في العاشرة مساءً، لكن إبراهيم سعيد خرج وتجوّل في شوارع مالي وعاد في الحادية عشرة مساءً فاجتمع أعضاء الجهاز الفني وتأكدوا أن ترك الحبل على الغارب لهذا اللاعب سيؤدى إلى عواقب وخيمة فتم استبعاده فوراً للحفاظ على استقرار المنتخب وانضباطه.

ويشير إلى أنه تعرض لموقف صعب عام ٨٣ عندما كان يدرّب الترسانة حيث فوجئ به لاعبين يرفعون راية التمرد والعصيان فلما منهم أنهم يستطيعون أن يديروا دفة الأمور لمصلحتهم أو يدفعوا الإدارة للتضحية به، ولكنه فطن لمخططهم وقام بتصعيد ه من ناشئى النادى واستبعد هؤلاء اللاعبين المتأمرين لنهاية الموسم وطلب من إدارة النادى فى تقريره الاستغناء عنهم تماماً فاعتزل بعضهم ورحل البعض الآخر إلى أندية أخرى مشدداً على أن البتر هو أفضل عقوبة للمتمردين للحفاظ على استقرار الفرق من هذه النوعية التي لا تريد سوى الفوضى وتحقيق مصالحها الشخصية.



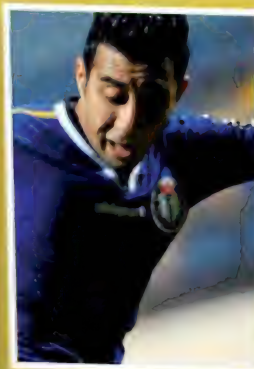
عمرو جمال



باسم مرسى



إبراهيم سعيد



صلاح أمين



محمد صبحي

محمد عواد الحارس الأول في النادي حالياً، لكن صراع الإرادات لم يكن في مصلحته، خاصة أن ميدو المدير الفني للإسماعيلي والذي استقال مؤخراً، كان يفضل عواد لأنه بكل تأكيد الأجيز والأقدر، لكن هذا الأمر لم يعجب صبحي الذي اعترض كثيراً على جلوسه على دكة البدلاء وكأنها جريمة، متناسياً أنه كابتن الإسماعيلي ويجب أن يكون قدوة لباقي اللاعبين لا أن يرفع راية التمرد وهو في هذه السن، مما دفع ميدو إلى تخفيفه ٢٠٠ ألف جنيه وسحب شارة الكابتن منه.

أما محمد زيدان لاعب الإنتاج الحربي فإنه مازال يعيش في جلياب الماضي عندما لعب في الدوريات الأوروبية وعندما توجه مع المنتخب الوطني في بطولتي أفريقيا عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، تناسى زيدان أن الماضي من الممكن أن يعود بالكفاح والإصرار والالتزام بتعليمات الجهاز الفني وليس بروح الأنانية والإحساس بأنه يلعب في فريق دون طموحاته وأحلامه، رفض اللاعب أن يتحلى بالإصرار والروح القتالية العالية وانقطع عن التدريبات لبعض

٣ تغييرات ولم يتم التفكير فيه أو الاستعانة به، وكان غريباً جداً أن ترسم على اللاعب الصاعد علامات الصمت والذهول وعدم الفرحة بعد حصول الأهلي على كأس السوبر، تلك البطولة التي كان الفريق في أمس الحاجة إلى الفوز بها بعد موسم كارثي خرج منه الفريق صفر الياطين، عدم مشاركة عمرو في مباراة السوبر هي التي جعلته شاردًا.. وهي حالة تعكس مدى الأنانية وحب الذات وهما خصلتان كفيلتان بتدمير مستقبل أى لاعب، ويبقى التأكيد على أن عمرو جمال منذ أن سار في هذا التيار وهو لا يجنى سوى مزيد من الخسائر والانكسارات.

نفس هذه الخسائر تعرض لها محمد صبحي حارس مرمى الإسماعيلي المخضرم الذي يريد أن يعيد عقارب الساعة إلى الوراء عندما كان الحارس الأساسي لقلعة الدراويش، متناسياً أن الزمن لا يعود ولا يجامل أيضاً، فصبحى الذي بذل جهداً كبيراً ليعود إلى الإسماعيلي مرة أخرى بعد تجربة فاشلة مع سموحة في الموسم الماضي كان خلالها يجلس احتياطياً للمهدي سليمان، أراد أن يتصدر المشهد على حساب

مباراة المحلة والجيش

يبدو أن نادي غزل المحلة سيحقق رقما قياسيا في عدد المدربين الذين يقودون فريقه الأول هذا الموسم حتى الآن.. فقبل أن يصل الدوري إلى نهاية الدور الأول قاد الفريق 4 مدربين وهو ما لم يشهده أي ناد آخر في البطولة.. ويتوقع الكثيرون ألا يكون محمد فايز المدير الفني العائد من جديد هو المدرب الأخير أو يستمر حتى نهاية الموسم بسبب المشكلات والإمكانات المتواضعة فنيا وماديا داخل قلعة الفلاحين.

الأخوة الأعداء في المحلة!

الرئيسي للفريق وتدعيمه فقط بعشرة عناصر جيدة من خارج النادي والمفاجأة الأكبر أن إدارة النادي رفضت طلبه بمضاعفة راتبه الذي لا يتناسب مع أي مدرب يعمل في القسم الثالث حيث كان فايز يتقاضى ٤ آلاف جنيه وبعد خصم الضرائب يصل إلى ٣٢٠٠ جنيه وما زاد من حزنه وحسرتة إسناد المهمة إلى مساعده في الجهاز المعاون محمد جنيدي والذي رضخ لشروطهم وتم شراء فريق جديد وبالتحديد ١٧ لاعبا أظهرت مباريات الدوري أنهم من الفرين الثاني والثالث... ما أثار دهشة الجميع داخل المحلة أن الإدارة بعد أن أطاحت بجنيدي وجاءت بأحمد حسن ثم استعانت بنبيل خروب مدير قطاع الناشئين في مباراة واحدة أمام طلائع الجيش عادت لتفكر من جديد في محمد فايز أملا في أن ينقذها من جديد ويحسن صورة

في خطوة أثارت العديد من علامات الاستفهام والدهشة قامت إدارة غزل المحلة بإعادة محمد فايز لتدريب الفريق من جديد.. ما فعلته الإدارة جعل الجماهير تضرب كفا بكف وخاصة أن نفس هذا المجلس هو الذي فرط بسهولة أو بمعنى أدق هو الذي دفع فايز للاستقالة وذلك بعد قيادته الفريق للعودة للدوري الممتاز بأقل الإمكانيات، ورغم أنه تولى المسؤولية في منتصف الموسم والفريق كان بعيدا عن مراكز التاهل ثم بعد ذلك خطف بطاقة الصعود من قم البلدية في المباراة الأخيرة لكن لم يشفع له كل ذلك وكانت مكافأته الإطاحة به وإفشال مشروعة في بناء فريق جديد يستطيع إعادة أمجاد غزل المحلة والاستفادة من إمكانيات النادي المتواضعة بأفضل صورة وشكل حيث كان مشروعه يعتمد في الأساس على الحفاظ على القوام

تقرير

الإدارة تريد
«مدرب
ببلاش»

غضب
جماهيري
بسبب
القائمة
المقفولة
وعودة فايز

مصطفى أبو شماسة



جماهير المحلة



الزفتاوى



محمد فايز

هذه المشكلة، وتاجيلها إلى بعد مباراة حرس الحدود مع عدم اصطحاب أشرف شiche المدرب العام للمباراة والتي أقيمت باستاد المكس بالإسكندرية وهي المباراة التي شهدت تسجيل المحلة أول هدفين له هذا الموسم في مباراة واحدة، حيث أجاد فايز ترتيب أوراق الفريق خلال فترة وجيزة ومنح الفرصة لعدد من أفراد الحرس القديم مثل حاتم سمير والمهدى صبحي ويوسف حسن واستطاع تحويل خسارته في الشوط الأول بهدفين إلى تعادل مستحق في الشوط الثاني، ونجح فيما فشل فيه الفريق خلال ١١ جولة وعاد بنقطة غالية بعد تسجيل هدفين من ضربتي جزاء، ورغم أن التعادل لم يفده كثيرا وبقي في مركزه الأخير فإنه أبقى معه حرس الحدود الذي يشاركه المؤخرة بنفس الرصيد وفوزه كان سيدفعه للأمام، أما هزيمة المحلة فكانت تعنى هبوطه إكلينكيا .

المفاجأة الأخرى أن فايز لعب دورا في استمرار مصطفى الزفتاوى والذي أصرت أسرته على تركه العمل داخل غزل المحلة بعد الهجوم الذي تعرضت له خلال الأيام الماضية من جانب الجماهير سواء عبر مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام أو حتى في الشوارع مما دفع الزفتاوى لجمع متعلقاته من النادي ولكن فايز رفض وتمسك باستمراره في خطوة لم يتوقعها الجميع، رغم أن الجميع يعرفون حجم المشكلات التي كانت بينهما خلال دوري المظالم وأيضا يعرفون رفض فايز لأي تدخل في عمله.

جماهير غزل المحلة كانت تنتظر أن تقوم إدارة النادي بالتعاقد مع مدير فني من خارج غزل المحلة يتمتع بالخبرة والنزاهة ومنعاً لحدوث أي مشكلات في المستقبل بين أبنائه، ولكن يبدو أن الأزمات التي يعاني منها المحلة جعلت الكثيرين يرفضون العمل معه بجانب ضعف الإمكانيات المادية، حيث كان أقل مدرب يطلب ٢٥ ألف جنيه في الوقت الذي تريد فيه الإدارة التعاقد مع مدرب «ببلاش» ولذلك استعانت بأبناء النادي المغلوبين على أمرهم والذين لا يزيد راتب أي منهم على ٥ آلاف جنيه وهو رقم لا يحصل عليه المدربون في القسم الثاني. وما زاد غضب الجماهير عدم استقرار النادي حتى الآن على كيفية تدعيم صفوفه بشكل مناسب وقوى خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تنتهي بنهاية الشهر الحالي، في ظل عدم وجود لاعبين على مستوى جيد في سوق الانتقالات بالإضافة إلى أن قائمة الفريق مكتملة ولا يحق له سوى استبدال ٣ لاعبين فقط، وهو الأمر الذي يجعل التكلفة أغلى وأعلى على نادى غزل المحلة، حيث إنه سيكون مضطراً لسداد جميع مستحقات اللاعبين الذين يريد الاستغناء عنهم وأيضا سداد مستحقات اللاعبين الجدد.

حيث إن العلاقة بينهما ليست جيدة منذ أن كانا يعملان معا في القسم الثاني، حيث ترك الزفتاوى معسكر الفريق قبل مباراة المنصورة المهمة وعاد إلى منزله بسبب رفض فايز لتدخله في الأمور الفنية حتى نجح بعض أعضاء مجلس الإدارة في إعادته من جديد... وربما لا يعرف الكثيرون أن جلسة فايز كادت تنتهي قبل أن تبدأ نتيجة وجود خلافات كبيرة بين الإدارة والمدرب على تشكيل الجهاز المعاون حيث كان يرغب محمد فايز في الإطاحة بأشرف شiche المدرب العام والاستعانة بعبدالرحمن فهمي وطاريق الجميل، ولكن الإدارة تمسكت ببقاء شiche مما دفع فايز للتهديد والانسحاب من الجلسة وعدم تولى مسؤولية الفريق لولا تدخل مصطفى الزفتاوى الذي قام بتقريب وجهات النظر بين الطرفين وتم الاتفاق على عدم تصعيد

الفريق في الدوري حتى تتوقف حملات الهجوم التي يتعرض لها رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة من جانب الجماهير التي مازالت تواصل وقفاتها الاحتجاجية وآخرها يوم الجمعة الماضي اعتراضا على سوء النتائج والصفقات الفاشلة واحتلال الفريق مؤخرة الدوري وعدم استغلال أي فرصة للتمسك بأمل البقاء وأبرزها أمام طلائع الجيش في الأسبوع الماضي، فرغم أن غزل المحلة تقدم بهدف وتعرض منافسه لطرد اثنين من لاعبيه فإنه فشل في الحفاظ على الفوز ونجح الطلائع بتسعة لاعبين فقط من الوصول للتعادل بل وطمع في خطف الفوز.

الأمر الأغرب لجماهير المحلة كان موافقة فايز على العودة تحت قيادة نفس المجموعة رغم وجود نفس المشكلات والظروف ورغم استمرار مصطفى الزفتاوى مدير الكرة،

تقرير

قديمًا كانت الألقاب التي تُطلق على النجوم نابعة من أوصاف لهم داخل الملاعب أو خارجها.. خفة.. مهارة.. شياكة.. تشابه بين نجوم عالميين في الأداء والشكل.. لكن مع مرور الأيام، اتخذت الألقاب والأسماء شكلًا مختلفًا، بعضها أصبح ليس له مبرر أو معنى، والآخر، أطلقه أصحابه للشهرة، وبين هؤلاء وأولئك، ظهر فريق ثالث، جاءت ألقابهم بسبب موقف أو تشابه مع بعض المشهورين.

أسماء لاعبي الدوري الحالي، وفقًا لسجلات اتحاد الكرة، ربما تثير اندهاش الجميع، لأنها لا تتطابق مع ما يعرفه الجمهور والنقاد. بعضهم اختار الاسم الأسهل من جملة اسمه الرباعي أو الخماسي، وآخرون اتخذوا ألقابًا، حتى صارت أسماء النجوم بها من الغرائب والطرائف والحكايات الكثير.

أسماء النجوم منها ما هو متطابق تمامًا، حيث تتكرر في عدد من الأندية، وأيضًا ما يتشابه مع لاعبين ونجوم سابقين محليين وعالميين، وأخرى مع فنانين معروفين أو رؤساء وزعماء.

أحمد ناصر محمود معوض الشناوي، هو بالتأكيد أحمد الشناوي، لأنه اختار الاسم الذي وجده مناسبًا له، لكن عندما تجد محمد ماهر طه طلبة، فبالتأكيد ستتساءل من هو هذا اللاعب، وببعض التدقيق في الاسم، ستخمن أنه تدليل اسم محمد هو حمادة، فهو بالتالي حمادة طلبة.

وهناك من واقع سجلات النادي والجبلاية، محمود عبدالمنعم عبدالحميد سليمان، وتعارف الجميع على أنه كهريا الذي أطلق عليه هذا الاسم بدر رجب مدير قطاع الناشئين الأسبق بالأهلي، حيث كان كهريا أحد أبنائه.

حسام
حسن يظهر
ثلاث مرات..
ونجوم
سابقون
عادوا بعد
الاعتزال
مدرّب
ناشئين
وراء ظاهرة
الأسماء
الأوروبية

عبدالمنعم فهمي

غرائب وطرائف أسماء النجوم

بدر رجب والألقاب العالمية

«بامبو» مختار

عندما ظهر اسم محمد أحمد سعيد ضمن قائمة الأهلي المحلية للموسم الماضي ٢٠١٤/٢٠١٥ تساءل الكثيرون عن هوية اللاعب، حيث إن لاعبي الأهلي والزمالك معروفون بالأسماء الشهيرة، وما تعلنه الأوراق الرسمية. توقف الكثيرون أمام الاسم، واتضح أنه الاسم الأصلي لكریم بامبو.

كيف تحول محمد سعيد في سجلات النادي واتحاد الكرة إلى كرم بامبو؟ الإجابة وراءها أن أحد والديه كان يريد أن يطلق عليه محمد والآخر كان يفضل اسم كرم، فتحقيره في السجلات الرسمية باسم محمد بينما اشتهر باسم كرم بين أقرانه.

أما لقب بامبو فهو لقب والده الذي اشتهر به خلال سنوات لعبه لفرق أسوان والألومنيوم والأقصر في الدرجة الأولى.

بدر رجب، عندما كان يتولى قطاع ناشئي الأهلي، كان يختار أسماء لاعبيه طبقاً لصفاتهم الشخصية أو لتشابههم مع نجوم عالميين، وهو ما جعل كرم وليد يصبح كرم نيدفيد، وهو ناشئ الأهلي الذي تمت إعارته هذا الموسم لوادي دجلة، بعد أن كان معاراً للموسم الماضي لحرس الحدود، حيث يتشابه أدائه مع النجم التشيكي بافيل نيدفيد أحد نجوم يوفنتوس السابقين.

وهناك أحمد رمضان ناشئ الأهلي المعار للحدود، والذي نال نصيبه من ألقاب بدر رجب، حيث أطلق عليه اسم بيكهام، لتشابه طريقته مع أداء النجم الإنجليزي، ديفيد بيكهام، والأشهر هنا محمود حسن تريزيجيه الذي اكتشف رئيس قطاع الأهلي أنه يتشابه مع النجم الفرنسي الأسبق وهو ما رآه الجميع بالفعل.

وربما لا يعلم الكثيرون أن محمد رفاعي لاعب المصري الحالي والزمالك والنصر الأسبق، والشهير بـ«ويا»، هو نتاج تشبيهات بدر رجب أيضاً حيث كان ناشئاً بالأهلي قبل الانتقال لزمالك، ورأى رجب أن أدائه يتشابه مع النجم الليبيري، في اللعب تحت رأسى الحربة تحديداً، وهو المركز الذي يفضل به ويا، لكن كل المدربين، يرفضون تطبيق اللقب على أرض الملعب، واختاروا له اللعب كجناح.

ويتحدث بدر رجب عن هذه التجربة، بأنه كان يحفز لاعبيه الصغار ليصبحوا مثل هؤلاء النجوم الكبار في المستقبل، وأنه كان لديه إحساس بأن هؤلاء سيصبحون أوروبيين في المستوى، علاوة على أن بعضهم كانوا يشبهونهم في الشكل.

الطريف، وكما يقول بدر رجب أنه أطلق أسماء نجوم عالميين على لاعبين حاليين، لكنهم لم يشتهروا بها مثل أحمد شكرى لاعب سموحة الحالي الذي أطلق عليه اسم الإسباني «راؤول» ومصطفى عفروتو لاعب الإسماعيلي الحالي الذي رآه «جيجز» نجم مانشستر يونايتد الأسبق، وهشام محمد لاعب المقاصة الحالي الذي أطلق عليه «تشابي هيرنانديز» نجم إسبانيا وبرشلونة الذي انتقل للدوري القطري، ويبرز اسم عمرو فيرون لاعب الشرطة، وهو اسم النجم الأرجنتيني الفذ، ومحمد فاروق حسن طه الشهير ببنزيمه مهاجم حرس الحدود، تشبها بنجم ريال مدريد.

أفارقة.. مصريون

ولأسماء النجوم الأفارقة نصيب في الدوري المصري، فقد جاء لقب كالوشا ليلتصق بلاعب المحلة، مصطفى علي مصطفى محمد، وهو تيمنا بالنجم الزامبي الفذ كالوشا بواليا، ومحمود أجوجو.

بالإضافة إلى شيكابالا نجم الإسماعيلي الحالي، الذي استعار الاسم من أخيه الذي أخذه من لقب شيكابالا لشبهه باللاعب الكاميروني الشهير شيكابالا والذي كان يتميز بالسرعة والخفة والرشاقة وكان متميزاً بالقدم اليسرى والتسديدات الصاروخية من مسافات بعيدة بالإضافة إلى المراوغة والمرونة والمهارات العالية مع صلابة العود والطول الفارع وهو تماماً كالذي يتميز به محمود عبدالرازق ومعه شقيقه.



من «أوسه» إلى «جنش»

في حرس الحدود يبرز اسم إسلام ٥ مرات: إسلام رشدي، وإسلام رمضان، وإسلام أبو قفة، وإسلام عبدالغنى، وإسلام سيد عبدالرحيم، حتى إن لاعبي الفريق يتندرون فيما بينهم بأن فريقهم هو فريق المسلمين.

وتتوالى الأسماء الغريبة في الدوري، فيظهر اسم باولو، الذى ارتبط بهدف الدورى الموسم الماضى. باولو هو اسم الشهرة لحسام سلامة إبراهيم حسن مهاجم سموحة، الذى أطلقه عليه زميله، حيث كانا يلعبان معا الكرة فناداه بكلمة باولو، وعندما سأل عن السر أجابه: «هو كدة باولو يعنى باولو».

فى الاتحاد السكندري، يبرز الاسم الذى يثير اندهاش الكثيرين، حيث نقرأ رمضان أحمد على شحاتة الذى هو فى الأصل كريم ماناش لاعب الأسبوطلى الأسبق.

ماناش اختار له أحد الأصدقاء هذا الاسم لأنه كان مرتبطا بتسريحة شعر معينة، كانت إحدى القصات الجديدة التى تظهر فى إعلان تليفزيونى، ومنذ ذلك اليوم أصبح كريم ماناش، باستعارة اسمه غير المقيد فى السجلات الحكومية.

أما أحمد نبيل لاعب سموحة الحالى، فقد كان مغرماً بأكل المانجو، عندما كان فى ناشئى الأهلى، لذا فإن أكل هذه الفاكهة اللذيذة جعل هذا الاسم لقباً له.

وأطلق زملاء محمد سعيد لاعب الاتحاد اسم قطة عليه لأنه ضئيل الحجم، شديد المهارة، كما رأوا أن اسم أحمد مصطفى جمعة إمباي لا يليق بصاحبه، حيث رأوا أن رأسه تشبه الشمامسة، فجاء اسم الشهرة، لأحمد مصطفى شمامسة.

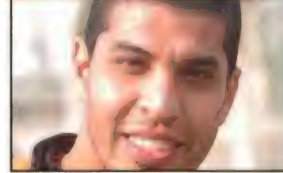
وعندما نأتى إلى محمود عبدالرحيم حارس الزمالك، نرى أن لقب جنش لا معنى له، وهو ما يحكيه بنفسه، فيقول إنه فوجئ عندما كان صغيراً، ومولعاً أيضاً بحراسة المرمى، بأن زملاءه يقولون له يا «جنش» عندما كان يترك مرماه ويذهب لمراوغة لاعب المنافسين. جنش أو محمود لا يعلم معنى الكلمة، لكنه يضحك، بقوله «ربما كانوا يقصدون أنني مجنون، وهو بالفعل ضرب من الجنون أن تترك مرماك لتراوغ المنافسين. أكرر نفس الشئ حالياً فى تدريبات الزمالك، لكن فى التدريبات فقط».

وكثير من محبي محمد عبدالمنصف حارس إنبي الحالى والزمالك الأسبق لا يعرفون لماذا أطلق عليه لقب «أوسه»، وعندما تحدثنا معه قال لنا مفاجأة، وهى أن نجم المصرى الأسبق مدحت فقوسة، عندما رحل عن المصرى البورسعيدى، لعب لمزارع دينا، وقابله فى النادي، وفوجئ به يقول له «أنت خليفتي فى الملاعب» فكانت دهشة عبدالمنصف كبيرة لأنه حارس مرمى، وفقوسة لم يكن كذلك، ولأنهما تجاوزا فى المعادى، وارتبطا معا، أطلق عليه أوسه، مشتقاً من اسم فقوسة الذى يحمله نجم المصرى الأسبق.

ويرى هانى محمد شعيان أحمد، وهو بهذه الطريقة لا يعرفه أحد، لكنه كما يقول بنفسه إن اسم العجيزى كان الأفضل ليّ من اسمه، وهو من محافظة دمياط، وتحديدًا فارسكور، ولكن ترجع أصول العائلة، إلى محافظة المنوفية، وتحديدًا قرية العجايزة، التابعة لمركز قويسنا.

وعندما تقرأ قائمة الشرطة تجد اسم صلاح الدين عاطف صلاح الدين طه، وهو الاسم الحقيقي لصلاح ريكو، الذى حصل على لقب والده عاطف وعمه خالد المطرب الشعبي.

ويبرز اسم أحمد محمد سعيد سعيد حامد فى قائمة سموحة، وهو لاعب دولى، ولولا وضع اسم كوكا إلى جواره، لما عرفه إلا القريبون منه فقط، وهو لقب عائلته، وأيضاً محمد عبدالفتاح الضوى، مدافع دجلة، الذى كان زملاؤه يبدلونه بتاحا المشتق من اسم والده عبدالفتاح، وأيضاً محمد عصام يحيى، مهاجم دجلة، الذى نكتشف أن اسم الشهرة هو دودو الجباس، والجباس هذا اسمه الرابع، أما دودو، فهو تدليل له.



حكايات
«زيكا»
..«قفشة»
..«أوسه»
..«أوباما»
..«ماناش»
..«أونش»
و«قطة»
»
مهاجم
سموحة
مجهول
والزقازيق
تحل أزمة
إنبي

الحاوى يثير الدهشة

من يصدق أن محمد حفنى عبدالله هو أيمن حفنى صانع الألعاب الذى اشتهر بلقب الحاوى، ومن أين جاء اسم أيمن.

وكان لهذا الاسم موقف طريف مع علاء عبدالصديق مدير قطاع الكرة السابق بالأهلى، حيث اندمَش عندما حصل على توقيع الانضمام للأهلى. عبدالصديق فوجئ بأن العقد الذى فى يديه للاعب محمد حفنى، فجاءت الإجابة بأن هذا هو اسمه الحقيقي طبقاً لشهادة الميلاد.



تشابه أسماء

تتكرر أسماء عدد من لاعبي الدوري، بنفس تركيبة الاسم، فهناك على سبيل المثال: أحمد الشناوي (الزمالك) وأحمد الشناوي (بتروجت) وهاني سعيد (المقاصة) وهاني سعيد (الاتحاد السكندري) أحمد سعد (الحرس - الشرطة) وحسام غالي (الأهلي - المحلة) باولو (سموحة - الاتحاد) وهو برازيلي) محمد إبراهيم (الإنتاج - الزمالك) إبراهيم حسن (المحلة - الإسماعيلي) أحمد السيد (الاتحاد - الداخلية) وعبدالله جمعة (إنبي - المصري) محمد صبحي (الإسماعيلي - أسوان) وإبراهيم حسن (المحلة - الإسماعيلي) وثلاثة أسماء أحمد فوزي (الداخلية - سموحة - المقاصة)، ومحمد مجدي (إنبي - الإسماعيلي - المصري) محمد رزق (الجيش - أسوان) حسام حسن (سموحة - الداخلية - بتروجت) محمد رمضان (الحرس - بتروجت)، محمود حمدي (الجيش - المقاصة)، إسلام جمال (الزمالك - المحلة) وهناك أحمد الذي انتقل للمقاولون قادمًا من دجلة ليصطدم بأحمد على الظهير الأيمن.

حكاية شرويدة وشعرية وقفشة وأونش وأبوقفة

إذا كان هناك مشقة واجتهاد في معرفة أسماء لاعبي الأهلي والزمالك الحقيقية ومطابقتها مع أسماء الشهرة، فما بالك بلاعبي باقي الفرق الـ ١٦ في الدوري؟ عند المرور على قائمة إنبي نكتشف عدم وجود أسماء شهيرة، مثل وائل فراج، أو أحمد شرويدة، لنكتشف أن شرويدة يظهر باسم أحمد عبدالباسط على محمد، وأن أحمد فراج ثابت هو وائل فراج، حيث إن لديه اسمين. ولأسم شرويدة سبب، حيث كان أحمد يلعب بفريق الشمس، وكان هناك عدد كبير اسمه أحمد فاقترح أحد أفراد الجهاز الفني أن يتم إطلاق اسم البلد على كل لاعب، فكان نصب أحمد عبدالباسط اسم شرويدة، وهي إحدى القرى التابعة لمركز الزقازيق بمحافظة الشرقية، واستعار نور السيد اسم «شعرية» من والده، ولا يعرف اللاعب سبب إطلاق الاسم على والده. ويرمز اسم محمد مجدي لاعب إنبي الصاعد ومنتخب الناشئين، لكن يظهر معه لقب «قفشة»، الذي يعتبره فخراً له، حيث يتباهى بأنه أحد قاطني ناهيا بالجيزة، وكان من أسرة فقيرة للغاية، وكان لا يملك المال لشراء كرة لممارسة كرة القدم مع أقرانه، مكتفياً بالكرة ذات الجنيهين، وكان ينام إلى جوارها، وأحياناً يضعها تحت ملايسه، حتى تكون بحوزته عندما يصحو من النوم، فاطلق عليه زملاؤه كلمة «قفشة» لأنه كان «يقفش» على الكرة ولا يتركها حتى عند النوم.. في الإسماعيلي، يبرز اسم طه إبراهيم رمضان أحمد أبو حميدة، وفي ظل تغيير جلد الدراويش بأسماء جديدة، فإن هناك حيرة في معرفة صاحب الاسم، حتى نكتشف أن اسمه هو طه عادل. وهكذا في باقي أندية الدوري، تختلف الأسماء الحقيقية ما بين رابعة وخماسية وتظهر صفات والقباب غريبة، فهناك محمد ماجد أونش لاعب الداخلية، وجاء اللقب كما يروي بنفسه أن خالته كانت تناديه به وهو ما زال صغيراً، دون أن تعرف أو يعرف هو معناه.. ويظهر إسلام أبوقفة، وأبوقفة هذا اسم عائلته، وهو اللقب الرابع في اسمه، حيث إن اسمه الحقيقي هو إسلام محمود محمد أبوقفة.

أوباما الأشهر في البيت الأبيض

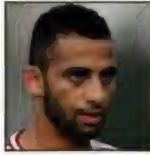
من الأسماء التي تثير الشك في الزمالك، أحمد حسن حامد إبراهيم، ووجود اسمي أحمد وحسن في المقدمة، دليل على أنه مكي. اسم العائلة، وهو ما ينطبق على أحمد دويدار، وأحمد حمودي، حيث يظهران باسمين طويلين هما: أحمد محمد عبدالله السيد نوح (دويدار)، وأحمد محمد بخيت عبد الجابر (حمودي). أما يوسف إبراهيم، لاعب الزمالك، المعار للاتحاد السكندري، والشهير بـ «أوباما»، فهذا الاسم أطلقه عليه أحمد سمير، لاعب الزمالك الأسبق، لوجود شبه كبير بين يوسف إبراهيم والرئيس الأمريكي الحالي باراك أوباما.

.. وميهوب ومتعب ومارسيللو والشيخ الأبرز في الأحمر

في الأهلي يأتي اسم صبري السيد عبدالمطلب فقط، وهو اسم رابعي، لكن ظهير أيسر الأهلي اختار الجد الثالث ليحمل اسمه، راقضا باقي الأسماء برغم أن من بينها اسم ميهوب وهو الاسم اللصيق بعلاء ميهوب نجم الأهلي الأسبق، وهو ما حدث مع عماد محمد عبدالنبي إبراهيم، الذي اختار «متعب»، ليزين اسمه، ويكرر أحمد حجازي المدافع الأمر بنفسه، حيث يظهر باسم أحمد السيد على السيد، ويظهر حجازي الاسم الرابع. وفي الأهلي يبرز أيضاً اسم حسين سيد حسين، وهو بالقطع حسين السيد الذي حصل على لقب مارسيللو، وأصبح يطلق عليه كثيراً تشبهاً بالنجم البرازيلي الذي يلعب أيضاً في مركز الظهير الأيسر. ويحار القارئ لقائمة الأهلي أيضاً عندما يجد اسم أحمد محمد سيد يوسف، الذي سيكتشف أنه هو نفسه أحمد الشيخ.

عودة لزمان فات

حسام حسن، خالد الغندور (لاعب الشرطة)، أحمد جمال مع لاعب الأهلي الأسبق، أحمد العجوز المصري مع نجم الإسماعيلي الأسبق، محمد جمال لاعب الداخلية، مع نجم الأهلي الأسبق وحارس أسوان علاء إبراهيم مع مهاجم الأهلي الأسبق، وفتحي مبروك مدافع المقاولون، مع نجم الأهلي ومدربه الأسبق، وإبراهيم حسن لاعب المحلة والإسماعيلي مع نجم دفاع مصر والأهلي والزمالك الأسبق، محمد رمضان لاعب الحرس مع نجم الأهلي الأسبق، والسيد عبدالرازق محمد وشهرته بازوكا نسبة إلى نجم الإسماعيلي الأسبق.



فنانون في الملاعب

وربما يستفيد عدد من اللاعبين من تشابه أسمائهم مع فنانين كبار، فهناك فريد شوقي لاعب الداخلية، وحسين السيد لاعب الأهلي الذي يتشابه مع اسم الشاعر الراحل الذي يحمل الاسم نفسه، ومحمد عبد الوهاب حارس أسوان، وأحمد عبدالعزيز حارس أسوان، ومحمود عبدالعزيز لاعب الإسماعيلي، حسن يوسف الجيش مع الفنان الشهير، عماد حمدي مدافع الإسماعيلي.





نحت في الصخر حتى صنع لنفسه مكانة متميزة في دائرة المدربين.. قلب المواردين هذا الموسم وقاد الداخلية للتربع على القمة وسط ذهول الجميع.. نتحدث عن علاء عبدالعال المدرب صاحب البصمة والذي احتفت به أسرة الأهرام الرياضي وكانت فرصة ليفتح قلبه في هذا الحوار.

علاء عبدالعال من قلب «الأهرام الرياضي»: خايف على الداخلية من الحكام!

لدينا دكة
بدلاء قوية..
وروح
الجماعة سر
تفوقنا



نعم استفدنا
من غياب
الجماهير..
ولا نخشى
المادة 18

محسن لملوم



تصوير
اسامة عبدالنبي



بعض اللاعبين أعدت اكتشاف قدراتهم مرة أخرى فكيف فعلت ذلك؟

– بالفعل عامر صبرى ومحمد ماجد أونش وحسام عبدالجواد وعمرو مرعى وكلهم لاعيون تركتهم أنديتهم وأعدنا اكتشافهم عن طريق توليفة أن يكون النجم هو الفريق، والكل يعرف دوره والانضباط التكتيكي في المباريات وما نقوم به في التدريب ننفذه في الملعب وهي نقطة مهمة جدًا بالنسبة لنا.

العام الماضي عانى الفريق من انتهاء عقود ١٦ لاعباً في الموسم الماضي فهل التغلب على هذه النقطة هو أحد أسباب وجود الداخلية على القمة حالياً؟

– نعم ولكن لا أحد يعرف أن الفريق في الموسم الماضي بدأ بشكل جيد وأدى اللاعبين بمستوى عال جداً، ومع الوقت تراجع الأداء وكان السبب هو وجود ١٦ لاعباً تنتهي عقودهم في نهاية الموسم، وهو ما جعلهم عرضة لوكلاء اللاعبين الذين شتتوا تركيزهم، فراجع الأداء لدرجة أن أحمد تمساح وحسام باولو وقعا لفريق سموحة رغم أن الدوري لم يكن قد انتهى بعد، وهي نقطة عانيت منها كثيراً فحرصت مع الإدارة على توثيق عقود اللاعبين لموسمين وثلاثة حتى لا يتشتت تركيزهم.

ذكرت أن سر قوة الفريق هو دكة البدلاء فماذا تقصد؟

– من الطبيعي أن يكون لدى الفريق البطل لاعيون جاهزون في كل المراكز ومستعدون للمشاركة في أي وقت، لأنه من الطبيعي أن يخسر الفريق جهود لاعبيه مع توالي المباريات سواء للإيقاف أو الإصابات أو الإجهاد لذلك لم يتأثر الداخلية بغياب أى لاعب لأن البدل كان دائماً جاهزاً، وقد واجهت فريق إبنى القوى وأنا افتقد خمسة من الأساسيين منهم ثلاثة للإيقاف واثنان مصابان ومع ذلك لم تتأثر وكنا متقدمين حتى الوقت بدل الضائع عندما تعادل إبنى في مباراة مثيرة.

على ذكر هذه المباراة كيف سارت بهذا الشكل حتى أصبحت المباراة الأقوى في الدوري حتى الآن؟

– المباراة كانت رائعة لسبب بسيط وهو أن إبنى والداخلية لعبا للفوز، وهما فريقان كبيران فتقدمنا ثم تعادل إبنى وتقدم علينا قبل أن نتعادل ونقدم مرة أخرى ثم تعادل إبنى في النهاية لذلك كانت مباراة مثيرة.

وكيف تتغلب على ضغط المباريات؟

– هذه ليست مشكلة الداخلية وحده لكن مشكلة عامة.. هناك تعاون دائم مع الجهاز المعاون والجهاز الطبي وهناك تدوير لكل المراكز بالنسبة لأغلب اللاعبين والفرص متساوية بين كل الفرق لأنها ليست مشكلتنا وحدنا.. والغريب أن الفرق الكبرى تتحجج بغياب لاعب أو اثنين وهي نقطة غريبة ومثيرة بالنسبة لى.

هناك جانب لا يمكن تجاهله وهو النفس فكيف تتعامل مع لاعب من هذا الجانب؟

– الجانب النفسى مهم جداً بالطبع وكان معى الدكتور عبدالحيظ إسماعيل وهو طبيب نفسى في جامعة حلوان واستقدت منه كثيراً، لكن لظروف مادية غير موجود حالياً واستشيرته كثيراً بالإضافة إلى خبراتى في التعامل مع اللاعبين، لأننى لست مديراً فنياً فقط بل يمكن القول إننى أخ أكبر للاعبين.

كيف يمكن للداخلية أن يستمر في عدم وجود الدعم المادى اللازم خاصة أن الفريق يحتاج إلى

في البداية كيف وصلت إلى القمة بمجموعة من اللاعبين يفتقدون مقومات الفريق البطل؟

– فى اختياري للاعبين كنت أركز على الذين يخدمون طريقة لعبى، لذلك بحثت في أغلب أندية الدورى سواء الممتاز أو الممتاز حتى وفقتى الله في العثور على هذه النوعية من اللاعبين، وحرصت على خلق الدوافع لديهم للوصول إلى القمة، ومن مباراة لأخرى وجدنا أننا أفضل من معظم فرق الدورى وهو ما جعل الحافز يكبر لدى اللاعبين بضرورة الوجود وسط الكبار.

وهل يمكن للفريق أن يستمر على القمة للنهاية؟

– أتمنى أن يحدث ذلك.. وأؤكد بأننا لن نتوقف لأن معى نوعية جيدة من اللاعبين وإدارة واعية ومتفهمة، لكن هناك عوامل خارجية أخشى منها يمكن أن تعطل مسيرتنا وغير ذلك لا أخشى شيئاً.

وهل تقصد بهذه العوامل الخارجية التحكيم؟

– بالفعل أقصد ذلك.. وأتمنى ألا تكون موجودة ولا تؤثر على مسيرتنا، والحمد لله نجحت في أن أزرع في اللاعبين روح القتال، لأن الكرة لا تعترف إلا بالعطاء.

حدثنا عن ضربة الجزاء التي احتسبت ضدك لمصلحة المصري وبسببها خسرت نقطتين مهمتين في مشوار الدوري؟

– الكل شاهد اللعبة ويعلمون تماماً أنها ليست ضربة جزاء، ولا أحب الحديث أكثر من ذلك، والمشكلة بالنسبة لى هي رئيس لجنة الحكام الذى لم يذكر أنها غير صحيحة وهو ما أحرزنى جداً لأن الكرة واضحة للجميع.

وعلى أى شيء تراه من في الفترة المقبلة خصوصاً أن اللاعبين ليس لديهم الخبرات؟

– لا أقول إننى سافوز بالدورى، لكن عندى طموح داخلى للفوز به أو على الأقل الظهور في المربع الذهبى، وهو ما لم أنقله إلى اللاعبين حتى لا أثقل عليهم، وبالتالي أحررهم من أى ضغوط خصوصاً أن أغلبهم صغار السن.

لكن خريطة الكرة تتغير في العالم كله فالتنكيكو مدريد فاز بالدورى الإسباني في وجود الريال والبارسا، ونفس الأمر فعله الفتح السعودى..

وحالياً يتصدر الدورى الإنجليزي ليستر سيتي فلماذا لا تستفيد من هذه التجارب؟

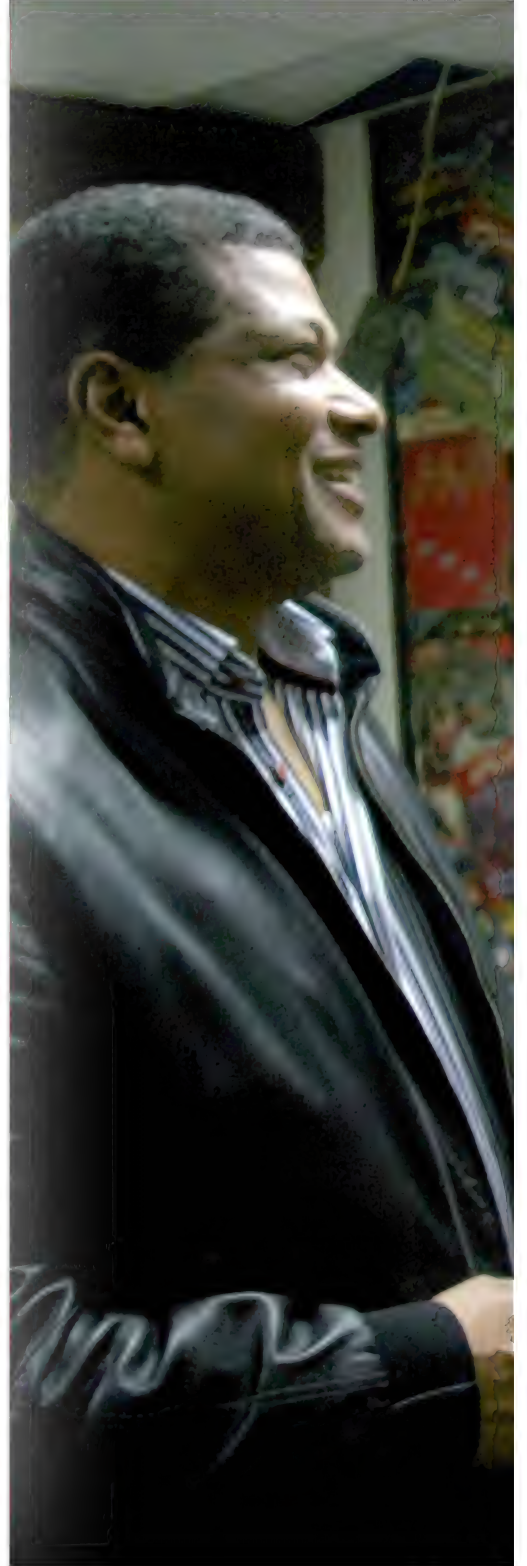
– هناك عدالة في كل هذه التجارب وهو ما أتمنى حدوثه في مصر، خاصة أن الناس هناك لا ينظرون للون فائقة الفريق بقدر ما ينظرون لما يقدمه على أرض الملعب، وبالتالي كل فريق يحصل على حقه، بالإضافة إلى أن الإعلام يساعد الكل ولا يحرّم أحداً من حقه، والإسماعيل عندما فاز بالدورى كان فريقاً قوياً ووراء جمهور كبير والإعلام منحه حقه، وعندما يحدث ذلك سنفوز بالدورى.

وكيف تقس تفوق الداخلية الموسم الحالى رغم أن اللاعبين أقل نجومية من الموسم الماضى والذى أنهيته في المركز الثانى عشر؟

– هذا الكلام صحيح.. لكن الظروف هي التي تسببت في ذلك ولنلعب حالياً بروح الجماعة.. فالنجم هو الفريق وليس اللاعبين، وقد لا يعرف الكثيرون أن أغلب اللاعبين انضموا إلينا بمبالغ قليلة جداً.

مجموعة اللاعبين بالداخلية هل تراه مغمورين أم مغامرين؟

– فى الحقيقة الاثنان معاً.. لأنهم مغمورون وأصبحوا مع الوقت مغامرين.





علاء عبد العال بجوار رئيس التحرير وعبد المنعم الأسطى ومحسن ملوم وعبد المنعم فهمي



– هذه النقطة لن تؤثر علينا لأن نادي الداخلية مشهور منذ عام ١٩٧٦، وله مجلس إدارة منفصل ويتبع الشباب والرياضة ونعتمد لائحة الفريق الأول من الشباب والرياضة ونحن نختلف تماماً عن فريق اتحاد الشرطة الذي يتبع الوزارة ولا يتبع الشباب والرياضة، وبالتالي لا توجد مشكلة والفريقان لا يتقايان أي أموال من وزارة الداخلية.

علي ذكر اتحاد الشرطة هل ترى أن الأخ الأكبر تفوق على الأصغر؟

– أنا أحد أبناء فريق الشرطة لكنه في موقف لا يحسد عليه.. والبدأ كانت من نهاية الموسم الماضي وكان مهدداً بالهبوط لولا تعادله مع بتروجت وخسارة الجونة أمام دجلة، والموسم الحالي كانت بدايته غير متوقعة بسبب الظروف المادية وأمور أخرى أثرت عليه ومنها رحيل خالد القماش.

سبق أن ناديت مدرب المنتخب كوبر بضم لأعين من فريقك لماذا؟

– بالفعل وليس الداخلية فقط لأنه من العيب أن ينضم اللاعبون لمجرد أنهم يلعبون في الأهلي أو الزمالك وعليه أن ينظر للأمام فيما لو خسر لاعباً أو اثنين منهم.

وما طموحك في عالم التدريب الشخصي؟

– طموحي كبير جداً لكنني أولاً أتمنى تحقيق إنجاز مع الداخلية قبل الحديث عن أمور أخرى، وهناك بالفعل عروض من أندية أخرى، ومنها فريق كبير في الدوري المصري وعروض خليجية لكنني مازلت أفكر في الأمر خاصة أنني أعتبر نفسي مدرباً محترفاً وآخر موسم لي مع الداخلية ويجب أن أفكر في عرض أكبر.

أخيراً.. منذ فترة دخلت ضمن ترشيحات لتدريب منتخب مواليد ٢٠٠٠ فلماذا رفضت؟

– لم يكن ترشيحاً بل حدثني أحد مسؤولي اتحاد الكرة بالفعل لكنني كنت قد تعاملت مع لاعبين كبار في السن، ولم أكن أرغب في النزول عن ذلك خاصة أن منتخب مواليد ٢٠٠٠ سيكون تحت الظل وبعداً تماماً عن الأضواء، لذلك رفضت رغم أنه شرف لي العمل في المنتخبات إلا أنني أتمنى أن يكون في سن أعلى من ذلك وأحلم بالعمل في المنتخب الأول يوماً ما.

تدعيم في الصفوف؟
– أنا قبلت المهمة في ظل الظروف الصعبة، وبالتالي لا يمكن أن أحاسبهم الآن أو أطلب منهم ما هو أكبر من قدراتهم وتعاملت على هذا الأساس خاصة أن سقف الطموحات كان مجرد البقاء في دوري الكبار. لكن الطموحات تغيرت والفريق أصبح ينافس على القمة؟

– نعم هذا صحيح وبالفعل تحدثت مع الإدارة بخصوص ذلك لكنني في نفس الوقت أعرف جيداً أن الظروف ليست على ما يرام وأعتقد أن الأمور ستتحسن في الفترة المقبلة.

بصراحة هل ترى أن غياب الجماهير عن مباريات الدوري في مصلحة فريقك لأنها حرمت الكبار من أهم أسلحتهم؟

– كل الفرق تلعب في الدوري بدون جمهورها منذ عدة مواسم، وأغلب اللاعبين تأقلم على ذلك بمن فيهم لاعبو الأهلي والزمالك والأندية الجماهيرية، وأعتقد أنهم ربما يتأثرون لو لعبوا أمام جماهير، ومع ذلك الحقيقة تقول إن غياب الجماهير جاء في مصلحتنا أيضاً في مصلحة الحكام لأنها رفعت عنهم الضغوط.

هل تتمنى عودة الجمهور للملاعب مرة أخرى؟
– مع عودة الجمهور المحترم الذي يحضر ليشجع وليس لتوجيه السباب أو الخروج عن النص لأمور أخرى.

فريق الجونة من المحتمل حصوله على قرار من المحكمة الدولية للعودة للدوري الممتاز حيث رفع دعوى يطالب فيها بهبوط الداخلية بسبب قيد اللاعب سمير فكري.. فكيف ترى ذلك إن حدث وعاد الجونة للدوري مرة أخرى؟

– قضية الجونة لا دخل لنا فيها لأننا أجرينا قيد اللاعب وهي سليمة تماماً، والجونة فريق كبير وغيابه خسارة لكنهم وجدوا ضالته في واقعة سمير فكري، لكن لجنة شؤون اللاعبين والتظلمات رفضت دعوتهم وحالياً الأمر في المحكمة الدولية، وحتى في حالة عودة الجونة فإن ذلك لن يضر الداخلية.

في المستقبل غير البعيد سيتم تطبيق دوري المحترفين.. فهل سيؤثر ذلك على فريقك الداخلية بحسب المادة ١٨ في قانون اللعبة؟

أحلم بتدريب المنتخب.. وهذه نصيحتي لكوبر المغامرة صنعت رجالاً على مستوى المسؤولية

العيال.. كبرت!



بقلم:
عزت السعدنى

هذا.. وربنا يديه طولة العمر!
وحتى «دراويش الإسماعيلية» أول
بطل مصرى لأندية أفريقيا أيام أمجاد «سارق
النوم من عيون حراس المرمى» كما أطلقت عليه
أنا في السبعينات.. واسمه على أبوجريشة
هو الآخر أصبح ملطشة لأندية ظهرت على
السطح.. ولا أحد كان يعرف اسمها قبل سنين
كثيرة.. مثل المقاصة التي نشفت دم الزمالك
ورئيسه وأعضاء مجلس إدارته.. وابن رئيسه
الذى عينه أبوه مشرفاً على فريق الكرة..
فجاء ضرفها في أول مباراة ونشفت دم
الجماهير الزملكاوية.. حتى خرج ورد عليه
بهدف التعادل.. أكرر التعادل.. وليس الفوز!
والغريب أن فريق المقاصة هذا الذى
تعادل معه الزمالك بعد أن مد حكم المباراة في
عمرها ٧ دقائق كاملة حتى أحرز الفريق هدف
التعادل.. ليطلق الحكم صافرة نهاية المباراة..
وتعادل أرحم من الهزيمة..

أقول هذا الفريق هزم دراويش
الإسماعيلية في عقر دارهم بالخمسة.. تلك
الهزيمة التي انسحب بعدها الفهد الأسمر من
الفريق الإسماعيلوى وقال لهم: حقي برقيتي
وموش عاوز كام ميت ألف باقين عندكم ليا..
وقام واحد هدومه في سكات ويافاكك على
المالك بيته ومطرحة.. ويا دار ما دخلك شر!
وحتى لا ننسى فإن فريق المقاصة هذا
أذاق الأهلى أول هزيمة له في الدورى بهدف
تظليل.. وسبحان مغير الأحوال!

«حتى عرين الأسد الذى اسمه الأهلى
يتعرض هذه الأيام إلى هجمة شرسة.. وأصبح
في حيص بيص بعد صدور حكم بحل مجلس
إدارته ورئيسه مرة واحدة!

ولا أحد يعرف إلى أين سترسو مركب
الأهلى.. وهل تصل إلى بر الأمان سليمة
معافية؟

أم ستغرق بركابها فى وسط اليم
الكروى المتلاطم؟

وسبحان مغير الأحوال بعد أن كانت
سفينة الأهلى عبر سنين بلا عدد تتحدى
الرياح والأمواج والأمطار والمصائد.. وارجعوا
إلى أيام الباشوات الكبار.. عبود باشا وفؤاد
سراج الدين باشا ومن قبلهما زعيم الأمة سعد
زغلول باشا.. وسبحان مغير الأحوال.. من
ينقذ سفينة الأهلى من الغرق؟

أما سفينة الزمالك.. موش معقول لاعب
واحد اسمه باسم مرسى يغرق مع الفريق
بالشكل ده؟ على أى حال.. العيال كبرت
وأصبح لها أنياب وأستان وأظافر!

«تجرات الفرق الصغيرة على الفرق
كبيرة المقام وصاحبة التاريخ الطويل والنياشين
على صدرها «تلتعلط».. وفي خزانة ناديها كنوس
ودروع وبطولات تسد عين الشمس.. أقول تجرات
وكشرت عن أنيابها وهجمت على الفرق ذات
الحسب والنسب فى العائلة الكروية المصرية..
والتي تحمل أسماء الزمالك بطل الدورى..
والأهلى الذى كان بطلا حتى أول أمبارح بس..
فأصبح بعروفاً صغيراً يلعب به الذئاب.. كما
تلعب الآن ببطل الدورى المصرى.. أو الذى مازال
حتى كتابة هذه السطور يحمل لقب بطل الدورى
المصرى الهمام.. وتعظيم سلام.

ورفيع دربه الكروى الأهلى صاحب
الحسب والنسب الكروى المصرى والأفريقى
والعالمى الذى مازال يحمل لقب أكثر أندية العالم
فوزاً بالبطولات من بين أندية العالم كله.. والذى
ينافسه فيه نادى ميلان الإيطالى وبرشلونة
الإسباني الذى طلع لنا فى البخت أخيراً..

أقول تجراً حملان الأندية على ذئابها..
وتطاول الصغار على الكبار.. لتصبح المقاصة
بنت أول أمبارح فى تاريخ الكرة المصرية أول
الدورى.. وكانت فائزة على الزمالك حتى آخر
٧ دقائق من مباراتهما قبل أيام.. لولا أن مد حكم
المباراة فى عمرها حتى يلحق الزمالك نفسه بهدف
التعادل.. أكرر هدف التعادل.. وليس الفوز..
وسبحان مغير الأحوال.. أصبح الكبار يلهثون
وراء التعادل.. مجرد التعادل مع الفرق التى لم
تسمع باسمها أبداً إلا فى السنوات الأخيرة!

يعنى تصوروا.. أصبح تعادل الذئب مع
الحمل.. حاجة عظيمة جداً.. ونبوس إيدينا وش
وضهر.. وأهو نقطة أحسن من مافيش وسبحان
مغير الأحوال!

«أما الأهلى بطل أفريقيا سبع مرات..
فإن موقفه فى جدول مسابقة الدورى مازال
على كف عفريت.. وعمنا بيسيرو البرتغالى
حفيد المغامر ماجلان ملك البحار فى الزمان
القديم.. «عمال يعك» شمال ويمين.. وموش
عاجبه انطوى فهد الملاعب وراكن عمنا
عماد متعب لما نشفت من برد ذكة الاحتياط..
والظاهر إن الراجل موش فاهم حاجة فى
الكرة المصرية.. كل مباراة يلعبها بفريق
شكل ولاعبين مختلفين.. والفريق المصرى
المعاون للخوافة البرتغالى.. «ضارب لخرة»
وسايبه على عماء لحد ما يغرق ويغرق زعيم
الكرة المصرية الأفريقية معاه ويجيبوا الأرض!
والعبارة الأخيرة ليست لي.. ولكنها
لعم برعى شناكل مشجع الأهلى القديم من أيام
رفعت الفناجيلي وصالح سليم وحتى وقتنا

>>
يعنى تصوروا..
أصبح تعادل الذئب
مع الحمل.. حاجة
عظيمة جداً..
ونبوس إيدينا
وش وضهر.. وأهو
نقطة أحسن من
مافيش وسبحان
مغير الأحوال!

>>

تولى المسؤولية في ظروف صعبة واستطاع أن يخطو بالفريق خطوات جيدة.. يحلم بالمنافسة ويؤكد أن ناديه يملك كل المقومات لتحقيق هذا الهدف.. لا يخشى الرحيل ويراهن على النتائج.. ميمى عبدالرازق المدير الفني للنادى سموحة واحد من المدربين المشهود لهم بالكفاءة ومع ذلك توجه له الانتقادات الحادة والانتقادات تلاحقه بإهداره نقاطا عديدة.. يرد على كل الانتقادات بقوة ويفند كل التساؤلات معه كان الحوار:

الدورى
قوى..
وسموحة
قادر على
المنافسة

”
الداخلية
الأفضل..
وأتمنى
ضم مروان
ورءوف

طارق إسماعيل

ميمى عبدالرازق:

لا أخشى الرحيل



إسلام الشهاوى



محمد حسام

هل تسهم فى حل الأزمة؟ 6 لاعبين من بورسعيد فى الأهلي

يعلم مجلس إدارة المصرى بذلك وهو الحارس الأساسى للنادى الأهلى مواليد ٢٠٠٠. أما الرابع فهو إسلام الشهاوى مواليد عام ١٩٩٩ مدافع كان يلعب فى نادى المريخ وهو لاعب مميز ولديه قدرة كبيرة على قيادة الفريق خلف الخطوط ومستقبله طيب للغاية. والخامس عمر رضا مهاجم من مواليد ٢٠٠٣ يلعبونه بالساحر وهو لاعب مميز ونجح والده فى الحصول على استغناء بقرار شخصى لوالده دون استشارة مجلس الإدارة بعد أن بكى الوالد لرئيس النادى وقام بخداعه أنه سيقم بالقاهرة حتى يلعب ابنه فى أحد أندية الدرجة الثانية ورغم أن اللاعب كان أفضل لاعبى مواليد ٢٠٠٣ فإن ياسر يحيى رئيس النادى المصرى السابق منحه استغناء فورى دون أن يسأل عن مستوى اللاعب. وأخيرا محمد كريم لاعب مواليد ١٩٩٨ انضم للأهلى عن طريق دمياط بعد أن قام باللعب لأحد أندية دمياط بالرغم من قيده بالمصرى، وانضم بخدعة استمر فيها التحقيق فترة طويلة وتبين وجود خطأ بمنطقة بورسعيد لكرة القدم فى ذلك الوقت.. فهل تسهم هذه الصفقات فى حل الأزمة المستعصية بين الناديين بعد أحداث الأول من فبراير عام ٢٠١٢؟ الأيام المقبلة كفيلة بالإجابة عن السؤال.

جمال نوفل

بالرغم من أن النادى الأهلى بعد أحداث بورسعيد أول فبراير ٢٠١٢ قرر عدم ضم أحمد الشناوى لحراسة مرمى الأهلى رغم رغبة اللاعب فى ذلك الوقت الانضمام للأهلى وفك حالة الاحتقان الشديد فإن مجلس حسن حمدى رفض ذلك. وفى هدوء شديد بدأ الأهلى فى شراء لاعبين لامعين من أبناء بورسعيد للانضمام له لما يملكونه من مهارات طيبة وصفات لاعب المستقبل، ومؤخرا تمكن الأهلى من ضم ٦ لاعبين من بورسعيد يشاركون الآن مع النادى الأهلى فى مختلف الأعمار السنية، أولهم محمد السيد لاعب نادى الصيد ببورسعيد ويلعب فى مركز الدفاع وهو من مواليد ١٩٩٨ بفريق تحت ١٧ سنة ومن اللاعبين المميزين فى فريقه وسيكون أحد عناصر منتخب مصر. الثانى هو محمد حسام النجار وشهرته حسام ميدو وهو قائد منتخب مصر مواليد ٢٠٠٠ تحت ١٥ سنة والذي لعب مع مصر مباراتين أمام تونس أثناء معسكر المنتخب بتونس قبل نهاية ديسمبر ٢٠١٥ وهو لاعب المستقبل وسيكون أحد نجوم الأهلى خلال فترة وجيزة. والثالث هما أحمد الفقى حارس مرمى المصرى السابق من مواليد ٢٠٠٠ وشهرته هيجيتا وتم منحه استغناء فى ظروف غامضة أثناء تولي ياسر يحيى رئاسة النادى المصرى وحصل والده على الاستغناء سرا دون أن

بداية لماذا وافقت على تدريب سموحة وأنت مدير لقطاع الناشئين؟ أمر طبيعى أن أرحب بتدريب نادى أنتمى إليه لأن الموقف لم يكن يحتمل سوى الموافقة وتولى المهمة الصعبة.

ألم تخشى الفشل وعدم التوفيق فى الدورى؟

لو أى مدرب خاف لن يستطيع العمل والإنجاز وعلى كل مدرب أن يتقدم والتوفيق من عند الله، أما الحسابات غير المجدية فلن تقيد بشئ بل ستجعل المدرب أسير الدكة إلى النهاية، بمعنى أنه يجلس ويتابع دون أن يشارك وهذا غير مقبول للمدرب الذى يريد العمل والنجاح.

لكن سموحة دائم تغيير المدربين؟

هذا قرار إدارة النادى فقط كل ما على أن أجتهد وأحقق نتائج جيدة ترضى طموحات النادى والمسؤولين والأعضاء.

إذن أنت لا تخشى الرحيل؟

بالتأكيد لا أخشاه لأننى لم أسع للمنصب أو أجر وراءه وبالتالي فأبغى أن أعمل فى صمت والتوفيق من عند الله.

وهل أنت راض عن أداء سموحة حتى الآن؟

إلى حد كبير، والدليل النتائج، وقد تسلمت الفريق ورصيده ثلاث نقاط من ثلاث مباريات، الآن الفريق ١٧ نقطة، حيث حققت معه ثلاثة انتصارات على الأهلى، وعلى الشرطة وعلى وادى دجلة، بينما تعادلنا مع حرس الحدود والمصرى وأسوان والإنتاج الحربى وإنبى وهى نتائج طيبة، ويكفى أن الفريق لم يهزم منذ توليت المهمة.

لكن البعض يرى أن النتائج لا تليى الطموحات؟

هناك لقاءات كنا بالفعل نستحق الفوز بها لكننا أهدرنا فرصا عديدة مثل لقاء الإنتاج الحربى، فقد تقدمنا بهدف واضعنا ضربة جزاء كان يمكن أن نتقدم بها بهدفين، وللأسف ضاعت فرصة تعزيز الهدف ليحرز الإنتاج هدفا فى آخر دقيقة ليضيع منا الفوز ونفقد نقطتين.

ومع ذلك أنت غير سعيد بما تحقق؟

بالفعل لأننا كان يمكن أن نحقق نتائج أفضل ونحتل مركزا فى المقدمة.

وماذا يقلقك من الفريق حاليا؟

الإصابات مثل إصابة خالد قمر وهو لاعب مميز وهداف قدير وإصابته خسارة كبيرة.

وكيف تعوض غيابيه وهو سيعيب لنهاية الموسم؟

لا أعرف وإن كنا نحاول التعاقد مع لاعب ومهاجم أفريقى لكن المسألة ليست سهلة، وبالتالي نحن فى مشكلة لم أكن أتوقعها أو أحب الوقوع فيها.

فى رأيك من أفضل فريق بالدورى حتى الآن؟

فريق الداخلية حيث يؤدى بشكل مميز يستحق الإشادة.

ومن أعجبك من اللاعبين هذا الموسم؟

عمرو المتوفى يؤدى بقوة وحماسة وفكر وتغير أسلوب أدائه معنا بشكل رائع.

ولاعب تفضل أن يكون معك بالفريق؟

أكثر من لاعب فى مقدمتهم مروان محسن مهاجم الإسماعيلى وهو لاعب تكتيكى من الطراز الأول وأيضا أحمد رءوف مهاجم المصرى.

مصر امة هل يستطيع سموحة المنافسة على الدورى؟

سموحة لديه كل مقومات المنافسة على البطولة من حيث الإدارة الرائعة والإمكانات الهائلة والقدرات الفنية وبالتالي فهو يمكنه الفوز بالدورى.

والموسم الحالى تستطيع إحراز البطولة؟

الموسم الحالى طموحاتنا أن نكون مع الكبار فى المربع الذهبى وهو ما أتمنى حدوثه.

وما رأيك فى مستوى الدورى الموسم الحالى؟

دورى قوى وصعب والمنافسة فيه شرسة وأتوقع المزيد لأن مستوى الفرق متقارب للغاية وصعب التنبؤ بنتيجة أى لقاء.

من ترشحه للفوز بالدورى هذا الموسم؟

الوقت مبكر للغاية ولا يمكن أن تتوقع ذلك خاصة أن هناك أندية دخلت أجواء المنافسة بقوة مثل الداخلية والمقاصة.

فى الوقت الذى بارك رئيس وأعضاء اتحاد الكرة سفر عصام عبدالفتاح إلى الإمارات للعمل مشرفاً فنياً للجنة الحكام الإماراتية براتب شهري بالدولار دون تقديم استقالته من رئاسة لجنة الحكام أو من مجلس الإدارة كانت هناك مفاجأة من العيار الثقيل..



عصام عبد الفتاح



خالد عبد العزيز

بقاء عصام عبدالفتاح فى اتحاد الكرة باطل!

من مجلس الإدارة بمجرد توافر حالة من حالات الجمع المشار إليها، كذلك لا يجوز لأعضاء مجلس الإدارة تقاضى أى راتب أو مكافأة أو بدل انتقال ثابت من أى نوع من الأعمال المعهودة إليهم) وهذا النص كفى بضرورة أن يتخذ مجلس الإدارة قراراً فى أول جلسة له بتجميد عضوية عصام عبدالفتاح من اتحاد الكرة وإخطار وزارة الشباب بالأمور ولا يعتبر اتحاد الكرة مخالفاً للوائح المعمول بها فى الاتحاد، والغريب أن من بين أعضاء المجلس من يدافعون عن وجود عصام فى اتحاد الكرة، إما لصداقة بينهم أو تنفيذاً لأوامر هانى أبوريدة الحاكم بأمره داخل أروقة اتحاد الكرة، أو لأن عصام عبدالفتاح كان ومازال له صداقة قوية وممتدة مع المهندس خالد عبدالعزيز والتي كان على أساسها يمنح الحكام المكافأة ويتحمل البدلات، وحتى عندما طلب عصام عبدالفتاح منه تحمل الوزارة مصاريف استقدام رئيس لجنة الحكام بالغيا ماسيمو بوساكا وافق

المفاجأة والتي غفل عنها الجميع أو تناساها أعضاء المجلس، هي أن اللوائح المعمول بها داخل الاتحاد لأئحة النظام الأساسى والتي أرسلت للفيفا وصدق عليها ومنحت الجبلية شرعيته، من بينها بند يحول دون إمكانية احتفاظ عصام عبدالفتاح بمقعده على طاولة مجلس الإدارة، وهو البند الخاص بشروط أعضاء مجلس الإدارة وتحديداً فى المادة (٣٠) من البند رقم (٢) فى الفقرة (٦) والذي جاء نصه كالتالى: (لا يسمح لأعضاء مجلس الإدارة بالمشاركة فى مباريات الاتحاد أو تحكيم هذه المباريات كما لا يجوز لهم الجمع بين عضوية مجلس الإدارة وعضوية مجلس إدارة أى اتحاد رياضى آخر أو أى اتحاد نوعى أو أى هيئة شبابية أو رياضية أخرى عدا اللجنة الأولمبية أو العمل بالمجلس القومى للرياضة كما لا يجوز لهم إدارة شئون اللعبة فى الهيئات أعضاء الاتحاد أو العمل بأجر أو بدون أجر فى أي هيئة رياضية ويعتبر العضو مستقلاً تلقائياً



المادة 6 من
لائحة النظام
الأساسى تجبر
المجلس على
إقالته

الحرب الباردة
داخل لجنة
الحكام

رد الجميل وراء
فشل التحكيم
فى الأسابيع
الأخيرة من
الدورى



خالد عبد المنعم



ومنح التقدم لفريق الأهلي على أسوان مع نهاية الشوط الأول للمباراة وسار على نهجته الدولي الكبير والمصنف رقم واحد في القائمة الدولية جهاد جريشة الذي أهدى التعادل لفريق الزمالك أمام المصاصة بعد احتسابه سبع دقائق وقتاً بعد ضائع بالإضافة إلى ضربات الجزاء التي لم تحسب خلال المباراة، هذا غير الهزلة التي وقعت في مباراة النصر ونجوم المستقبل والتي ادارها الحكم ايامر علي كان مرشحا للقائمة الدولية وخلال المباراة قام بإنداز لاعب للمرة الثانية ونسى إخراجاه من المعبد واكملت المباراة بوجوده وهو ما ترتب عليه ضرورة إعادة المباراة رغم فوز النصر بمجالمة للحكم السابق مدحت عبدالعزيز الذي يعمل مديراً إداريا لفريق نجوم المستقبل، وجهه أحمد الذي يبدو أنه جاء لقيادة اللجنة لنسف كل ما حصوه إنجازات خلال الأعوام السابقة من خلال الاعتماد على مجموعة بعينها من الحكام أغلبتهم من الكبار ومعهم مجموعة من الحكام أصحاب الصوت العالي والمجاملات. ورغم الأخطاء فإن وجهه أحمد يقوم بتكرارهم لرد الجميل، خاصة أنهم كانوا وراء الإبقاء عليه في اللجنة بترامة التحكيم من رئيس نادى الزمالك والتي على اثرها اجتمع جمال علام رئيس الاتحاد مع الحكام الكبار داخل مبنى الاتحاد وخلال الجلسة طلب الحكم من علام ضرورة الإبقاء على وجهه أحمد وهددوا بالمتنقع عن المباريات وأصروا على رفضهم لآى رئيس آخر للجنة، ولذلك وجد القائم بأعمال رئيس اللجنة الحرج في معاقبة أى منهم أو إيقافه الأكثر من ذلك أنه خرج ليدافع عنهم في الفضائيات خلال تحليله المجاني على المباريات خاصة أنه كان من بين الشروط لتوليته المسؤولية عدم تحليل المباريات في الفضائيات، لكنه ولأنه يعشق الأضواء أصبح محللاً مجانياً في كل فضائيات.

لجنة الحكام التي مازالت حتى الآن بلا رئيس تنفيذاً لتعليمات عصام عبدالفتاح قبل رحيله لإمارات تحسباً لإمكانية العودة تحت أي ظرف... تدار الأمن بلجنة لتفسير الأعمال بقيادة وجيه أحمد وناصر عباس نائباً له وعزب حجاج سكرتيراً ومشرفاً على مشروع التعيينات، ورغم وجود الثلاثة معاً خلال عملهم في لجنة عصام عبدالفتاح فإن الحرب الباردة بدأت منذ اليوم الأول لتولي وجيه المهمة وانفراجه وعزب حجاج بمشروع التعيينات وإبعاد ناصر عباس خوفاً من تسرياته إلى المواقع وحازم الهواري الذي كان ومازال السبب الرئيسي في وجوده داخل اللجنة.

ناصر عباس أصبح الآن يحلم بتنفيذ جمال علام لأوامر رئيس نادى الزمالك بإبعاد وجيه أحمد من اللجنة حتى يصل إلى هدفه برئاسة اللجنة ولتوكل للحصول على اللقب من أجل الشو الإعلامي، لذلك بدأ في وضع مخططات الوقيعة بين وجيه أحمد وعزب حجاج ونقل أخبار اللجنة لأحد أعضاء مجلس الإدارة من الراغبين في إبعاد وجيه من اللجنة ودخول جمال الغندور.

على جانب آخر وإذا كان الجميع قد وقف
وتضامن مع الحكام وطلب من اتحاد الكرة
والأندية منحهم حقوقهم المادية والمعنوية،
فإنه من المفترض والمنطقي في نفس الوقت
أن نطالب الحكام بمنح الأندية حقوقها من
قرارات فنية وإدارية داخل الملعب، وأن
يحصل كل فريق على ما يستحقه من نقاط
خصوصاً الجوائز العكسية من إنذارات
وخصومات الجزاء التي باتت تمثل ظاهرة
ومنتج فرقاً تقاطل لا تستحقها لحساب فرق
أخرى وقلبت الموازين داخل الجدول، الأمر
الذي أدخل بمبدأ تكافؤ الفرص داخل المسابقة
في أسبوعها الحادي عشر، وتغيرت
نتائج العديد من الفرق وكان الغريب في
الأسبوع العاشر أن الأخطاء جاءت من
الحكام الدوليين الكبار أو هكذا يصفونهم
وعلى رأسهم سمير محمود عثمان الذي
أهدى التعادل لفريق المصري بضربة جزاء
ظالمة وتغاضي عن ضربة جزاء لفريق
الداخلية أو الدولي محمود عاشور الذي
راح في غيبوبة ونسب احتساب الوقت

A portrait of a middle-aged man with grey hair, a mustache, and glasses. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting with green foliage. In the top left corner, there is a small logo with the word 'عالم' (Alam) in Arabic. At the bottom, there is a line of text in Arabic: 'د. محمد عبد الحليم محمد' (Dr. Mohamed Abdel Halim Mohamed).[illegible]

الوزير تحت بند أن الأمر سيعود على الكرة المصرية وحكامها بالخير، سواء بزيادة عدد أفراد القائمة الدولية إلى تسعة، وهو ما لم يحدث وصدقت أكاذيب من روج لها، أو بمساندة التحكيم المصري دولياً ولم يكن الوزير يعرف أو عرف ووافق على أن الهدف من وراء الأمر مصالح عصام عبدالفتاح الشخصية، التي جنى من وراثتها الحصول على منصب المشرف الفني على لجنة الحكام الإماراتية براتب شهري خمسة وثلاثون ألف دولار، وزير الرياضة المهندس خالد عبدالعزيز الذي رفض تقديم أوراق مباراة مصر والسعودية الودية وما حملته من مخالفات للوائح العام هل سيقض أيضاً المخالفة الصريحة لرحيل عضو من المجلس والعمل في دولة أخرى بهيئة رياضية باجر دون اتخاذ إجراء ضده... من المؤكد أن الأمر سيكون هو المخالفة ضده وليس ضد اتحاد الكرة ومجلسه لأن من المفروض أن للوزارة لجان تنقيش ضد المخالفات الإدارية في الاتحادات التي تم حلها أو الأندية.



خطورة الزمالك عن طريق كثرها أمام المقاصة

معركة بالأيدى بين لاعبي الأهلي والإنتاج والحكم لم ير شيئاً.. وحكم يرفض إنهاء الشوط الأول متحججاً بأن ساعته تعطلت.. وركلات جزاء تحتسب من خارج المنطقة.. حقاً إنه الدوري المصري.

بالعافية..

الأهلى كسب والزمالك تعادل

مشهد مؤسف للكرة المصرية.. أهم ما في مباراة الأهلي والإنتاج أن الأحمر كسر عقدة ملعب بتروسبورت حيث فشل في آخر 4 مباريات في تحقيق فوز على هذا الملعب، بعدما خسر أمام سموحة والمقاصة وتعادل مع وادي دجلة، قبل أن يفوز على الإنتاج الحربي في الوقت القاتل.

الزمالك نجا من هزيمة محققة أمام المقاصة «قاهر الكبار» بعدما سجل له مصطفى فتحي هدف التعادل في الدقيقة ٩٥ في مباراة تسببت في الإطاحة بالبرازيلي ماركوس باكينيا وتعيين أحمد حسام ميدو فيما حرم المقاصة من الابتعاد بصدارة المسابقة.

الإسماعيلي لم يكن أفضل حالا من الزمالك وفي أول مباراة بعد رحيل شيكابالا أنقذته الدقائق الأخيرة من الخسارة أمام اتحاد الشرطة الذي يطمح في تحقيق فوزه الأول خاصة بعد التقدم بهدفين، لكن مروان محسن استطاع إنقاذ الإسماعيلي وتسجيل التعادل قبل النهاية بربع دقائق.

الدقائق الأخيرة كانت كلمة السر في المباريات وحسمت العديد من المواجهات الحاسمة خلال الأسبوعين ١١ و ١٢ مما أنقذ فرقا من هزيمة، ومنح أخرى النقاط الثلاث وحرم بعض الفرق من فوزها الأول في الدوري لتستمر الإثارة والندية في المباريات.

عماد متعب واصل هوايته في هز الشباك في الوقت القاتل وإنقاذ الأهلي، مؤكداً أنه تخصص في تسجيل الأهداف في الوقت القاتل، بعدما قاد فريقه للفوز على الإنتاج بهدف قاتل في الدقيقة ٩٦ من المباراة ليدخل الأهلي المربع الذهبي ويتفوق فعلياً على الزمالك حامل اللقب بفارق نقطة.

المباراة توترت في نهايتها وسط اعتراضات غير مبررة من لاعبي الإنتاج على احتساب ٦ دقائق وقتاً ضائعاً، ليتحول الملعب إلى ساحة قتال شارك فيها عدد من لاعبي الفريقين منهم محمود عبد الحكيم وحسام غالي وعماد متعب وبدلاء فريق الإنتاج وتبادل عدد منهم الكلمات في

معركة بالأيدى
بسبب 6 دقائق

متعب
كسر عقدة
بتروسبورت بعد
أربع مباريات

ساعة عاشور
تفسد مباراة
أسوان

الزمالك
ما بيعشلوش
مدرّب

محمد البنهاوي

تصوير:
خالد الفقى

التاريخ: 2015/12/26

الملعب: استاد المكس

الحكم: وليد عبد العزيز

عبد الملك يحسم الديربي العسكري

1

حرس الحدود × طلائع الجيش

0

حسم أحمد عبد
عبد الملك الديربي
العسكري بين
حرس الحدود
وطلائع الجيش
بهدف في شباك
فريقه القديم
فاز به الطلائع
ليواصل صحوته
للمباراة الثانية
على التوالي
بعد فوزه على
الزمالك.



طارق يحيى

الفوزان المتتاليان اللذان حققهما الجيش
على الزمالك والحرس أنقذا طارق يحيى
من الإقالة حيث كان سيتم تعيين حلمي
طلون مدرباً للفريق بدلاً منه، لكن
النقاط الست أبقت على طارق يحيى في
منصبه.

الحرس لم يكن سيئاً في المباراة رغم أنه
ما زال يعاني تحت قيادة مديره الفني
الجديد أحمد أيوب وسنحت له أكثر من
فرصة خاصة في الشوط الأول لكن
خبرة لاعبي الطلائع قادتهم للفوز ليستمر
الحرس في رحلة البحث عن الفوز الأول
له في المسابقة، فيما يبتعد الطلائع عن
دوامة الخطر مؤقتاً.



الأهداف: أحمد عبد الملك ق ٨٤

الإنذارات: أحمد عبد

الطررد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: أحمد رمضان - عمرو عثمان - محمد

الطررد: لا يوجد



شغب في لقاء الأهلي والإنتاج بدون داع



أن الدوري لم ينتهي الدور الأول منه حتى الآن.
باكتيا انضم لضحايا الدوري ليلحق بميدو
المستقبل من الإسماعيلي، وثنائى المحلة محمد
جنيدي وأحمد حسن، بجانب حسن شحاتة
المقال من المقاولون، وأحمد حسن الذي أطاح به
مجلس بتروجت بعد تجربة قصيرة لم يكتب
لها النجاح، وخالد القماش المستقل من اتحاد
الشرطة، وملادينوف المقال من تدريب الاتحاد
السكندري، وعبد الحميد بسيوني المستقل
من تدريب حرس الحدود، وفيريرا الهارب من
تدريب الزمالك، وأخيراً محمد يوسف الذي
استقال من تدريب سموحة.
العدد أصبح مرشحاً للزيادة وقد يشمل أندية
مستقرة مثل وادى دجلة الذى تراجعت نتائجه
بقوة مع حمادة صدى أحد أفضل مدربي
الدورى فى السنوات الماضية، بجانب أحمد
أيوب الذى فشل فى تحقيق أى فوز منذ توليه
مهمة حرس الحدود، وما زالت نتائج المقاولون
من سيئ إلى أسوأ مع التقدير فتحتى مبروك.

دقيقة محتسبة وقتاً بدلاً من ضائع فقط وهو ما
برره الحكم بأن الساعة تعطلت فى واقعة مضحكة
وجديدة على الدوري المصرى.
كما خطف المصرى فوزاً مثيراً من المقاولون
بعدما سجل له أحمد رءوف هدفًا قاتلاً فى
الدقيقة ٩٢ ليفوز ٢/٣، فيما حرم محمد فضل
سموحة من تحقيق الفوز وسجل هدف التعادل
للإنتاج فى الدقيقة ٩١.
رحيل المدرب أصبح السمة السائدة للدورى
المصرى بعدما ارتفع عدد الراحلين إلى ١١
مدرباً فنياً خلال ١٢ جولة وما زال العدد مرشحاً
للزيادة وما زال هناك مدربون يعلمون أنهم لن
يجلسوا طويلاً فى أماكنهم.
باكتيا مدرب الزمالك هو أحدث الراحلين، بعدما
أطاح به مجلس الإدارة لتراجع النتائج وعين
أحمد حسام ميدو ليصبح الجهاز الثالث الذى
يقود الفريق بعد فيريرا وباكتيا ويقترب النادي
الأبيض من رقمه القياسي بتعيين أربعة مدربين
فى موسم واحد وهو ما تم الموسم الماضى، خاصة

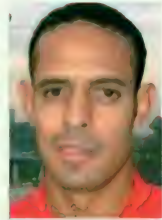
أكبر ضحايا الدقائق الأخيرة كان حرس الحدود
الذى تقدم بهدفين على غزل المحلة وكان فى
طريقه لتحقيق فوزه الأول، لكن هدفين متتاليين
من المحلة فى ربع الساعة الأخير حرم الحرس
من فوزه الأول ومنح المحلة نقطة ثمينة، رغم أنه
ما زال يتذلل الترتيب.
أسوان هو الآخر استفاد من الدقائق الأخيرة
بعدما حقق فوزاً قاتلاً على وادى دجلة بهدفين
مقابل هدف وحيد، ليواصل ممثل الصعيد
نتائجه المميزة وسط إمكانات محدودة للغاية،
بعدما سجل له عبدالله فاروق هدف الفوز فى
الدقيقة ٩٤ ليتقدم الفريق للمركز ١٣ برصيد ١١
نقطة، فيما واصل وادى دجلة نتائجه المهترئة
للغاية وتجمد رصيده عند ١٠ نقاط.
الأهلى استفاد من الوقت الضائع فى الأسبوع الـ ١١
لكن فى الشوط الأول، بعدما سجل هدفه الثانى فى
شباك أسوان فى الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب
بدلاً من الضائع للشوط الأول وسط اعتراضات
جهاز أسوان لأن الحكم محمود عاشور أعلن عن

التاريخ: 2015/12/25 الملعب: استاد أسوان الحكم: أشرف رشاد

0 أسوان × سموحة 0

أسوان وسموحة يتعادلان «تجاريًا»

كانت مباراة أسوان وسموحة أشبه بقاء أولاد الذوات الممثلين في سموحة مع الطبقة الكادحة الممتلئة في أسوان، وجاء اللقاء بينهما فقيرًا في الناحية الفنية وأقرب للعب التجاري وتحديداً من أسوان الذي كان متأثراً بغياب



عماد النحاس

شكري نجيب والسيد الشبراوي ومحمد رزق ومشاركة عدد من الوجوه الجديدة لأول مرة في الدوري. اهتم عماد النحاس المدير الفني لأسوان بضرورة عدم إصابة مرمى فريقه بهدف وظاهر واضحاً خوفه وقلقه من المنافس الذي يضم مجموعة من اللاعبين المهارين فجاء الشوط الأول سيئاً من الفريقين وبلا خطورة على المرميين. وكان غريباً أن يكون أصحاب الأرض مهتمين بالدفاع في الشوط الثاني، واستمر ذلك حتى منتصفه حيثبادل أسوان سموحة الهجمات وأضاعها 5 فرص محققة، أغربها لحسام باولو مهاجم سموحة وأقربها تسديدة محمد الفيومي التي تصدى لها مهدي سليمان.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: إسلام محارب - هاني العجيزي
الطررد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: إبراهيم الشايب - بيتر - علاء بدرى
الطررد: لا يوجد

الأهلي بلا روح

التاريخ: 2015/12/26 الملعب: استاد بتروسبورت الحكم: سمير عثمان

0 وادى دجلة × الأهلي 0

رغم سيطرة الأهلي على معظم مجريات المباراة، فإنه فشل في الفوز بعد أن وقف عصام الحضري سداً متيناً أمام هجماته، وكذلك فعل القائمان اللذان منعاً هدفين للأحمر في شوطي المباراة.



صالح جمعة

الأهلي فعل كل شيء في الشوط الأول وسيطر تماماً وغاب عنه فقط ترجمة ذلك إلى أهداف، كما واجه سوء حظ عندما أصيب حسام عاشور وخرج مبكراً، وهو ما أفقد وسط الأهلي ميزة كبيرة، وفي الشوط الثاني واصل الأهلي هجومه لكن بلا جدوى ومع مرور الوقت ظهرت العصبية على لاعبي الفريقين، وخاصة الأهلي فنال صالح جمعة إنذارين متتاليين وكان نصيبه الطرد، وفي المقابل حصل محمد شريف لاعب دجلة على إنذارين وخرج مطروداً، ولكن في اللحظات الأخيرة من عمر المباراة، وعيناً حاول ببسبرو مدرب الأهلي تكثيف هجومه لكن لم تلقح تغييراته في تغيير النتيجة التي بقيت سلبية رغم مطالبة لاعبي الأهلي بضربة جزاء صحيحة إثر لمس مدافع دجلة الكرة بيده.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: صبرى رحيل - مؤمن زكريا - صالح جمعة
الطررد: صالح جمعة

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: سامح عبدالفضيل - حسام عرفات - محمد شريف - مصطفى جلال
الطررد: محمد شريف



محمد الشناوى

وكريم المانش والألفي واستغل الفريق
البترولي المساحات الواسعة بين
خطوطه في الحصول على ضربة جزاء
أخرى سجل منها الهدف الثاني.

0 الاتحاد السكندري × بتروجت 2



الأهداف: أحمد جعفر ق ٣٨ - سامح شوشة ق ٥٨
الإبذارات: سامح شوشة ومحمد ديش
الطرد: لا يوجد

الاهداف: لا يوجد
الإنذارات: بازوكا
الطرد: لا يوجد

الحكم: جهاد جريشة

الملعب: استاد الاسماعيلية

التاريخ: 2015/12/23

الإسماعيلي ✕ مصر المقاصة 4

1

بقيادة إسماعيلية لإيهاب جلال ولاعبى
الإسماعيلية السابقين عبدالحميد سامى
وصالح موسى ومحمد أبوالمجد ومحمود
وحيد وهاجى سعيد فاز مصر المقاصة
على الدراويش الجريح فى عمر داره
بالإسماعيلية بأربعة أهداف مقابل هدف.
الإسماعيلية أدخل المباراة فى حالة غير
مستقرة بعد الأزمة العنيفة التى هزت
أرجاء المدينة الهادئة بالكامل وليس فريق
الكرة فقط بعد أزمة ميدو وحسنى عبدربه
والتي انتهت بقبول استقالة الأول وإيقاف
الفايز.

إيهاب جلال المدير الفني للمقاصصه يعلم كل الظروف المحيطه بالدر اويش نظرا لقربه الشديد من الجميع داخل الاسماعيليه واستغل الاحداث لصالحه فرقه ولعب امام الاسماعيليه مهاجما ومن الدقيقه الاولى في المبارا حيث كلف الثلاثي محمود وحيد ومحمد جابر ميدو وانا بوكو بالضبط جميعا ومن خلفهم العقل الهادي سعيد وتم استغلال الاطراف بشكل جيد عن طريق محمود وحيد ومحمد ابوالمجد واغلب فقرات المبارا كان الفريق القوي يقوم بالضبط على لاعبي الاسماعيليه من نصف ملعبهم ولم يكن بمقدور لاعبي الاسماعيليه فعل اي شيء الا مشاهد مرعي محمد عاده هو بيتنا بربعة اهداف



الأهداف: محمود وحيد (٩٠ - ٣٩) - محمد جابر
ميدو (٦٩) - عمرو بركات (٨٣)
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

الأهداف: مروان محسن (٤٣)
الإنذارات: مروان محسن - بهاء مجدى
الطرد: لا يوجد

التاريخ: 2015/12/25 الملعب: استاد كلية الشرطة الحكم: شريف رشوان

4 الداخلية × إنبي 4

مباراة الأهداف الثمانية



من حيث الأداء والأرقام.. هي المباراة الأجل في بطولة الدوري.. ويكفي أنها شهدت ثمانية أهداف بمعدل أربع أهداف لكل فريق.. وعرفت أكبر درجات الإثارة في الدقائق العشر الأخيرة.. حيث أنهى الشوط الأول متقدماً ٢/١..



ماجد أونس

ولكن إنبي لم يستسلم ونجح في الشوط الثاني في تحويل الهزيمة إلى تعادل ثم فوز ليرد عليه الداخلية بقوة ويتعادل، وفي الدقيقة الأخيرة يتقدم بالهدف الرابع عن طريق ماجد أونس الذي سجله على الطائر وتم تصنيفه كواحد من أجمل أهداف البطولة، وفي الوقت بدل من الضائع هاجم الفريق البترولي بكل خطوته وأدرك التعادل عن طريق مدافعه رامي صبرى.

الأهداف: محمد جمال ق ٤ - عمرو مرعى ق ٣٨ - محمد ماجد ق ٨٤ - رجب بكار ق ٩٠
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

الأهداف: صلاح عاشور ق ٣٥ - محمود قاعد ق ٦٠ - وائل فراج ق ٦٨ - رامي صبرى ق ٩٣
الإنذارات: إبراهيم يحيى - محمود قاعد
الطرد: لا يوجد

التاريخ: 2015/12/26 الملعب: عثمان أحمد عثمان الحكم: محمد شبانة ميدو

0 المقاولون × اتحاد الشرطة 0

شاهين ينقذ الذئاب

أقلت المقاولون من هزيمة محققة أمام الشرطة وخرج بنقطة من لقاء كانت السيطرة في شوطه الأول للشرطة الذي كان الأكثر خطورة وهجومًا وأهدر لاعبيه بغرابة شديدة كل الفرص التي أتاحت لهم، وتفوق حسن شاهين حارس



حسن شاهين

مرمى المقاولون على نفسه وتصدى ببراعة لكل هجمات الشرطة، عاد المقاولون إلى المباراة في شوطها الثاني بعد أن أدرك لاعبيه خطورة الموقف لكن لم يستطعوا أن يترجموا سيطرتهم الميدانية إلى هجمات حقيقية باستثناء الهجمة الأخيرة التي أتاحت لكريم مصطفى في الثواني الأخيرة من اللقاء لكنه وضع الكرة بغرابة شديدة بجوار القائم الأيمن لرمى الشرطة لينتهي اللقاء بتعادل بطعم الهزيمة للفريقين.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

بدأت المفاجآت تدق أبواب المباريات بعنف.. وشهدت الإسكندرية أقوى مفاجآت الموسم حتى الآن.. الترسانة يواصل الانتصارات وينفرد بصدارة المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة.. والزمالك يحتفظ بقمة المجموعة الثانية ومن خلفه الاتحاد والمحلة يواصلان مطاردته.

الترام يدهس الأهلي.. والزمالك يواصل الانتصارات!



صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

الزمالك فاز على كفر الزيات بصعوبة

بـ ٣ دقائق فقط ليلقي الأهلي أول هزيمة له في الدوري وتراجع للمركز الرابع في المجموعة!!... وتعادل بني سويف مع الإسماعيلي ٢ - ٢، سجل لبنى سويف يوسف الشيمي (هدفان) وسجل للإسماعيلي شحتة (هدفان)، وفي اليوم الثاني تقدم على عمر مدرب الإسماعيلي باستقالته احتجاجا على تجاهل رئيس النادي له الذي رفض مقابلته وعقد اجتماعا منفردا مع اللاعبين شحتة ورضا نجمي الغريق!!... وتعادل السويس مع الأوليمبي صفر - صفر.. وفاز دمياط خارج ملعبه على المنصورة ١ - ٠ صفر سجله سمير زاهر (رئيس اتحاد الكرة السابق).. وفاز المصري خارج ملعبه على دمنهور ٢ - ١، سجل للمصري عوض الحارثي ومحمد شاهين، ولدمنهور قدرى ثروت..

في المجموعة الأولى: انطلقت المباريات يوم الجمعة ١٨ أكتوبر... كانت قمة المفاجآت في الإسكندرية حينما اصطدم الأهلي بالترام الذي أصابه بإصابات خطيرة!!.. فقد فاز الترام على الأهلي ٣ - ١ في مباراة مثيرة بلغ إيرادها ٨٢٦ جنيهًا وهو ما يوازي دخل الترام من المباريات في موسم كامل!!.. الغريب أن الأهلي تقدم بهدف في الدقيقة ٢٣ عن طريق الجوهرى وظل محتفظًا بتفوقه طوال الشوط الأول وحتى الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني حينما نجح إبراهيم عفيفي في تسجيل هدف التعادل من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣٣ سجل عبدالنبي الهدف الثاني ولم يكد الأهلي وجمهوره المحتشد بفيقان من الصدمة حتى سجل فاروق السيد الهدف الثالث للترام بعدها



ننقل الوصف
التفصيلي
لمباريات ونقرأ
سطوراً من أخبار
وأحداث مصر
في الستينات

موسم 64/63

الأسبوع الرابع

يقدمه:

محمد سيف الدين



مدرب
الإسماعيلي
يستقيل
احتجاجاً

”

إيراد مباراة
الترام
والأهلي
يساوي
موسمًا كاملاً!

”

سمير زاهر
يسجل هدف
الفوز لدمياط!

أخبار ورا أخبار

« قرر عبدالوهاب سليم المشرف العام على الكرة بالنادى الأهلى خصم نصف المكافأة الشهرية من جميع اللاعبين سواء الذين شاركوا فى مباراة القرام أو الذين لم يشاركوا وذلك بعد ظهور الفريق بالمظهر السيئ وعدم تادية أى لاعب لواجبه فى الملعب.

« أرواب المحاماة الجديدة التى تعدها الآن نقابة المحامين ستكون مصنوعة من قماش «صوف العسكرى»... الأرواب من قبل كانت من الحرير.

« سجل فهمى عمر أثناء وجوده فى نابولي لتغطية دورة ألعاب البحر المتوسط، حديثا مع فتاة إيطالية تعد رسالة دكتوراه عن العلاقات التجارية بين العرب والصين، الطالبة تتحدث العربية الفصحى.

« محافظة القاهرة تقوم بإعداد دليل كبير لشوارع وطرق وأزقة المدينة موزعا على حسب تقسيمها إلى أحياء وأقسام شرطة وشياخات وذلك طبقا لترتيب الحروف الأبجدية، ويقدر عدد الشوارع والأزقة التى سيحويها الدليل بحوالى ٦٠ ألفا.

المسرح الكوميدي التابع لفرق التليفزيون المسرحية يقدم علي مسرح ٢٦ يوليو مسرحية «أصل وصورة»... أسعار الدخول ٩,٥ و ١٦ و ٢٥ قرشا.

« أصدر طلعت خيرى وزير الشباب قرارا بحل مجلس إدارة اتحاد السلة برئاسة عبدالمنعم وهبى وتشكيل مجلس مؤقت من نجوم اللعبة يتكون من حسين منتصر رئيسا وغز الدين ربيع وكيل عن القاهرة وعزيز فهمى عن خارج القاهرة والبير تادرس سكرتيرا عاما ويوسف أبو عوف سكرتيرا مساعدا وعبدالعظيم العشرى أميناً للصندوق.

« دخل تعديل على زى ضباط القوات المسلحة من أول أكتوبر، أصبح الجاكيت بدون حزام.

« د. إبراهيم عبده أصدر الجزء الثانى من أول موسوعة معارف بالعربية، الموسوعة تتكون من ١٦ جزءا تحت عنوان «الموسوعة الذهبية».



عبدالناصر: نرفض العدوان المغربى على الجزائر!
فى خطابه إلى الأمة تحدث الرئيس جمال عبدالناصر عن الحرب الدائرة بين المغرب والجزائر . وقال إن الجزائر تعرضت لعدوان . وأن الجمهورية العربية المتحدة تكره أن ترى عدوانا آخر يحد بشعب الجزائر الذى وقف للاستعمار سبع سنوات فى قتال مرير والذي قدم لثورته بملبوس شهيد . وأضاف عبدالناصر : حرام أن يتعرض شعب الجزائر لسفك الدماء مرة أخرى وأن يكون العدوان هذه المرة من دولة عربية مسلمة .



نيابة الموسيقى تطلب صورة من خط نجاة الصغيرة!
طلبت نيابة الموسيقى من نجاة الصغيرة أن تكتب صورة من خطاب تلقاه شقيقها وفيه تمديد بالقتل . . كان شقيق نجاة قد اتهمها هى وأخواتها سعاد وخديجة وسامية بإرسال خطاب تمديد بالقتل المصروف بيليم مع غريب بلاده فى المباراة التى أجريت بين منتخبنا ونظيره البرازيلى فى مايو الماضى على الرغم من أن العقد كان ينص على اشتراك هذا اللاعب فى المباراة . . وقد ذكرت اللجنة فى بيان لها أنه لا يحق لى اتحاد رياضى أن يتدخل فى تشكيل الفريق المقابل له .

الاتحاد الدولى يرفض شكوانا ضد البرازيل!
قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم رفض الشكوى التى تقدمنا بها ضد البرازيل . . كان الاتحاد المصرى قد امتنع عن دفع كل المبلغ الذى تعهد بدفعه للبرازيل بسبب عدم وجود اللاعب البرازيلى المصروف بيليم مع غريب بلاده فى المباراة التى أجريت بين منتخبنا ونظيره البرازيلى فى مايو الماضى على الرغم من أن العقد كان ينص على اشتراك هذا اللاعب فى المباراة . . وقد ذكرت اللجنة فى بيان لها أنه لا يحق لى اتحاد رياضى أن يتدخل فى تشكيل الفريق المقابل له .

مفيش صلة بين البطيخ النمساوى والنمسا!
فى حفل استقبال نظمتهم القنصلية الإيطالية بالإسكندرية بمناسبة زيارة المدمرة الإيطالية «مونت كارلى» للإسكندرية ودعى له العديد من الشخصيات العامة وقناصل الدول . . وقف قنصل النمسا بالإسكندرية مع مجموعة من الأصدقاء . وشجاعة سالم أحدهم عن سبب إطلاق اسم «النمساوى» على نوع من البطيخ المصرى ؟! . . ورد القنصل بهدوء بأنه لا توجد أى صلة بين النمسا وبين البطيخ النمساوى!

مها صبرى تغنى للكمسارية والركاب!
ستفنى مها صبرى أغنية تتناول مشكلة التعامل بين كمسارية الأتوبيس والسائقين والركاب ، الأغنية كتبها النقيب منير المهدى معاون قسم عابدين الذى سبب وكثيرا أغنية «الأيث» لمها صبرى . . الأغنية الجديدة يقول مطلعها : صدقنى يا أسطى عطية ، الكلمة الحلوة هدية . . خليها فى طرف لسانك ، رام تكسب حب إخوانك . . شغلتمك عايزة رواقه ، مش كل محطة خناقة . . وحتبقى المعيشة هنية ، صدقنى يا أسطى عطية .

وواصل الترسانة انتصاراته وحقق الفوز الرابع على التوالي بعد أن هزم الطيران ٤ - صفر، سجلها الشاذلى (هدفان) ومصطفى رياض والدشورى حرب (رئيس اتحاد الكرة الأسبق).

فى المجموعة الثانية: كانت بداية المباريات يوم الجمعة ١٨ أكتوبر.. تعادل القناة مع السواحل ٢ - ٢ ، الغريب أن السواحل كان متقدما بهدفه حتى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثانى وسجلهما رمضان وأمان، ونجح حافظ غياشى فى تسجيل الهدف الأول للقناة وقبل النهاية بدقيقة سجل بيضو هدف التعادل.. وتعادل بورفؤاد مع اتحاد السويس صفر - صفر.. وفاز المحلة خارج ملعبه على طنطا ١ - صفر سجله سيد مطاوع.. ويوم السبت تعادل

السكة مع البحرية ٢ - ٢ ، سجل للسكة كرم وحتنوفة (اسمه عبداللطيف غانم وشهرته حنتنوفة) وسجل للبحرية محمد مصطفى و خليل البحر.

ويوم الأحد فاز الزمالك على كفر الزيات ٢ - ١ ، تقدم كفر الزيات بهدفه فى الدقيقة ٤٣ من ضربة جزاء سجله عزت، وسجل على محسن هدف التعادل فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى وفى الدقيقة ٣٧ تمكن نبيل نصير من تسجيل هدف الفوز، وقد لعب كفر الزيات طوال الشوط الثانى بعشرة لاعبين بعد إصابة مهاجمه رمزى عبدالمهيمن.. وفاز الاتحاد على المعمل ٢ - صفر سجلهما جابر الخواجة والجزار (فى حين ذكرت صحيفة الأخبار أن الهدفين سجلهما أحمد صالح!!).





يختتم عدلى القيعى الحديث عن ذكرياته ويكشف عن أسرار صفقات إسلام الشاطر وديابرتو وإيفيلينو، ويكشف عن أسباب فشل ضم شيكابالا، يتحدث عن الجدل النادر حول لقب القرن من الزمالكاوية، ويرد على أبناء الإسماعيلى بأن الأهلنى خطف لاعبيهم، ويتحدث لأول مرة عن موعد الاعتزال:

عدلى القيعى يختتم ذكرياته:

قصة انضمام فيلكس والشرط الجزائرى فى عقد الشاطر!

تغيير رئيس
باوك اليونانى
حرمنا من ضم
شيكابالا

بسبب 4 آلاف
جنيه لم
يلعب حسن
شحاتة للفانلة
الحمراء

محسن لموم

فانلة الزمالك

مفاجأة

انتظرونا قريبا



جنبيه، وهو رقم لم تكن نقدر على توفيره وقتها، لذلك لم يرتد شحاتة الفانلة الحمراء.
في صفتي الأنجولي جيلبرتو وإيفيلينو هل صحيح أنك عرفتتهما من الصحف الإنجليزية؟
- عندما واجه الأهلي فريق بيلتراتنتيكو في بطولة أفريقيا ٢٠٠١، وقع اختيار جوزيه على اللاعب إيفيلينو وطلب ضمه، إلا أنني وقتها قرأت في وورلد سوكر الإنجليزية عن اختيارها جيلبرتو ضمن أفضل ٥٠ موهبة شابة في القارة الأفريقية، فأخبرت جوزيه إلا أنه أصر على ضم إيفيلينو فكان الحل النهائي هو التعاقد مع اللاعبين معاً، وعلى الفور أخبرت حسن حمدي ياسين منصور اللذين قاما بالاتصالات، وبالفعل حضر إلى القاهرة مستر ماريو مندوب الفريق الأنجولي ومعه فيلافيو، وكان في الطريق للسفر إلى أوروبا، وأثناء التفاوض معه بخصوص جيلبرتو وإيفيلينو وجدته شخصاً غريباً وغير واضح بالمرة، لدرجة أنه أغلق هاتفه في القاهرة ولم أعرف كيفية الوصول إليه فطلبت من ياسين منصور التواصل مع رئيسه في أنجولا حتى أتواصل معه، وقتها اتصل بي ووجدته غاضباً لأنني شكوت له لرئيس النادي، فقلت له وماذا أفعل معك وأنت تهرب مني كل يوم، حتى توصلنا في النهاية لاتفاق حصلنا بمقتضاه على اللاعبين معاً مقابل مليون و ١٠٠ ألف دولار.

إسلام الشاطر انضم للمالك ثم فجأة وجدناه في الأهلي فكيف ذلك؟

- الشاطر تم بيعه للمالك، لكن اتضح أن الزمالك لا يريده بدليل أنه أعاره إلى فريق اتحاد جدة السعودي، ولم يلعب الشاطر معه إلا مباراة واحدة فقط وهو الأمر الذي أغضب الشاطر نفسه، وقتها أيضاً تعاقدنا مع لاعب القناة أحمد رضوان، لكنني فوجئت بأن الشاطر يتحدث معي ويقول لي إنه يمكن أن يدفع الشرط الجزائي وينتقل إلى الأهلي، فقلت له هذه مشكلتك عليك إنهاؤها، وطلبت أيضاً ألا يدخل الأهلي في مشكلاته، ففعل ذلك وانتقل إلى الأهلي بشكل قانوني صحيح جداً، وأى كلام قيل وقتها خلاف ذلك كان لإثارة الجدل ليس إلا.

وهل تشترط أن يكون اللاعب أهلاً وأياً أم أن رغبته للعب في الأهلي تكفي؟

- من الأفضل أن يكون أهلاً ولكن إن لم يحدث فالرغبة أهم شيء، لأنها تجعلني أقول له إن الأهلي سيفيدك أكثر مما ستفيدة، وأحياناً يوقع لنا اللاعب أقل من غيرنا بما يعادل ١٠٠ ألف جنيه مثلاً، وأقول له في بعض الأحيان إذا كان لك ثمن فإن للأهلي أيضاً ثمن، ويكفي أن الأهلي سيضمن لك عدة أمور منها الحصول على حقوق كاملة، وأيضاً توفير دخل كبير مثل الإعلانات ولائحة الفريق وغيرها.

ما رأيك في كلام مسؤولي ومحبي الإسماعيلي بأن الأهلي خطف منهم لاعبيه؟

- ردى هو أن الإسماعيلي أيضاً خطف لاعبي الأهلي، ولتنتقل إلى عدد اللاعبين الأهلاوية المنتقلين للإسماعيلي وأيضاً عدد لاعبي الإسماعيلي المنتقلين للأهلي فستجد أن المنتقلين للإسماعيلي أكثر عدداً، كما أن ما يعادل ٨٠٪ من



عدي القيعي يتوسط الثلاثي الأنجولي إيفيلينو وجيلبرتو وفلافيو



المعلم شحاتة كاد يرتدي الفانلة الحمراء



الصدفة حولت فيليكس إلى نجم الأهلي

فيليكس، وفي الموعد حضر ومعه اللاعب وبعد سلسلة من التفاوض اشتريناه بمبلغ ٦٠ ألف دولار ووقع خمس سنوات كاملة للأهلي.
وماذا عن الصفقة التي بذلت فيها الكثير من الجهد لكنها لم تتم؟
- صفقة شيكابالا، لأنه كان يلعب في فريق باوك اليوناني ورحل عن الزمالك دون إذن الفريق، وهو ما أغضبهم منه وتتبعته أنا وقتها حتى حصلت على موافقة مسؤولي باوك مقابل ٦٥٠ ألف يورو للنادي، ووقع بالفعل خمس سنوات للأهلي، وأحضرت له للنادي وجلس مع مانويل جوزيه وحسام البدري، ويومها طلبت من حسن حمدي رئيس النادي أن يرتدي فانلة الأهلي وأن يشارك في التدريبات وهو الأمر الذي سيربطه أكثر بالنادي، إلا أن حسن حمدي طلب ألا يحدث ذلك إلا بعد الحصول على البطاقة الدولية، وحدث وقتها أن رئيس نادي باوك تغير وعلم الزمالك بمفاوضات الأهلي مع اللاعب، وتحركوا على الفور وأقنعوه بأنهم حصلوا على البطاقة الدولية حتى انتهى الأمر به في الزمالك، وكنت أتمنى أن يلعب للأهلي.

ولماذا فشلت صفقة ضم حسن شحاتة للأهلي في السبعينيات؟
- الأمر لم يكن بهذا الشكل، وكل ما حدث أننا في السبعينيات قررنا تعزيز الفريق بثلاثة لاعبين من الخارج، وهم طاهر الشيخ من كندا ومحسن صالح من بيروت وحسن شحاتة من الكويت، حيث كان يلعب في فريق كاظمة وحاصلاً على لقب أفضل لاعب في آسيا، ويومها سارت الأمور بشكل جيد إلا أن الصفقة وقفت بسبب ٤٠٠

وماذا عن الصفقة الصدفة؟
- الصفقة الصدفة كانت من نصيب الغاني فيليكس، حيث كان من المقرر التعاقد مع اللاعب أوجاستين أمينفول، وسافرت إلى غانا أنا وطارق سليم، ولم تكن علاقتي به قوية قبلها، إلا أننا عدنا من هناك صديقين عزيزين، وفي غانا وفي التاكسي سالنا السائق عن أوجاستين فأخبرنا بأنه أفضل لاعب في غانا، وأخبرنا بأن وفداً من نادي كولن الألماني موجود في غانا لضمه، وهو ما صعب من مهمتنا، لكنني قبل السفر كنت قد جلست مع مصطفى مراد فهمي وأخبرني بأن غانا مليئة بالمواهب، وأنه يتعين علي العودة بأي لاعب من هناك، وأرسلني إلى شخص يدعى مستر أوتشيري، فالتقيته وأخبرته عن رغبتي فرشح لي لاعباً اسمه أو هين كيندي في هارتس أوف أوك، ولاعباً آخر اسمه أوسكار ولاعباً ثالثاً ناشئاً اسمه فيليكس.

وكيف تابعت اللاعبين الثلاثة؟
- عندما توجهنا لرؤيتهم على الطبيعة كانوا يقنعوننا بشراء أوسكار، إلا أن اللاعب الناشئ خطف نظري، حيث سجل ثمانية أهداف بقدميه اليمنى واليسرى والرأس، بما يعني أنه مهاجم مثالي، بالإضافة إلى تحركاته التي أزهقت المدافعين، وأثناء التفاوض حول أوسكار طلبوا ١٥٠ ألف دولار، فقلت إنه مبلغ كبير، وأنا نرغب في شراء الناشئ الصغير فيليكس، فردوا بأنه ليس للبيع، وبعد تفاوض أخبروني بأنهم يريدون تسويقه جيداً، فقمنا من مكاني وبصحبتي طارق سليم وقلت لمن يقاوضني إنني في انتظاره في السادسة مساءً وبصحبة



طوال مشوارك هل تلقيت عروض احتراف من خارج الأهلي؟

- تلقيت عرضين لاحتراف من العين الإماراتي واتحاد جدة السعودي، والحقيقة أنني كنت أقدر لهما ذلك وأيضاً كنت أباغ في الطلبات لأنني لا أريد ترك الأهلي، يوماً ما حدثني مصطفى عبده وكان يعمل في الإمارات، وأخبرني برغبة مسئول العين في ضمي للعمل معهم لكنني اعتذرت وأكدت له أنني مستمتع في الأهلي، وماذا عن عرض اتحاد جدة السعودي؟

- عرض اتحاد جدة كان أكثر جدية لأنهم

طلبوني ذات مرة واعتذرت ثم طلبوني مرة أخرى، وكان الشيك وقتها على بياض، فقررت أن أخبر صالح سليم فقال لي القرار لك، لكننا متمسكون بك، لكن لو تجب العمل هناك فلن نقف أمامك بل سنجد لك عرضاً أفضل، فآخبرته بأنني لا أريد الرحيل عن الأهلي وانتهى الأمر، احترفت صفقات اللاعبين فلماذا لم تحترف لجلب المدربين؟

- ذات مرة تدخلت ليس لإحضار مدرب، ولكن

لمنع مدرب من تدريب الأهلي، وكان ذلك عقب

رحيل راينر هولمان وكان من المقرر إحضار

مدرب بلجيكي إلا أن إبراهيم حجازي تحدث

معي وأخبرني بأنه مدرب يهودي فتحدثت مع

صالح سليم وأخبرته بالأمر وعلى الفور تم

التغاضي عن التعاقد معه وكان البديل راينر

تسوبيل.

أخيراً وبعد كل هذه السنوات ألم يحزن بعد

موعد الاعتزال؟

- كثيراً ما فكرت في ذلك، وأذكر أنني في

عهد حسن حمدي قررت ذلك، وكنت جاداً جداً،

فوافقوا على طلبي، فقط طلبوا مهلة ستة أشهر

لترتيب الأمور، لكنني فوجئت برفضهم طلبي

بعد الأشهر الستة، ولم أملك الرفض، وفي

عهد المجلس الحالي قبلوا اعتذاري ثم عادوا

وطلبوني مرة أخرى، لكنني يوماً ما سأقرر

الاعتزال النهائي.

لاعبيهم تعاقبوا مع فرق أخرى وحصلنا على توقيعهم من فرق أخرى لا دخل للإسماعيلي بها. البعض يقول إن الأهلي يحصل على أفضل لاعبيهم بينما يحصل الإسماعيلي على ما يتركه الأهلي؟

- لا يوجد لاعب سيئ تركناه، فهل الحضري كان سيئاً؟ وشادي محمد ومحمد فضل وأحمد سمير قرج وأحمد صديق وعفروتو ومحمد جودة وهاني سعيد وغيرهم الكثيرون وفي الحقيقة هذا كلام لا جدوى منه ويتنافى تماماً مع الحقيقة.

في رأيك ما أسباب توتر العلاقة بين الأهلي والإسماعيلي رغم نفى واقعة رفض الأهلي تدريباتهم أثناء فترة النكسة؟

- بالفعل هذا الكلام صحيح لكن الأمر ليس إلا استغلالاً من البعض لوجود هذا الخلاف واستمراره إلى الأبد وللأسف نجحوا في ذلك.

وكيف ترى الجدل الناصر حول لقب نادي القرن وأن الزمالك هو الأحق به من الأهلي؟

- أقسم بأنه لو كان للزمالك حق لما صمت

عليه، لأن اللوائح تم نشرها عام ١٩٩٤ وقتها

كان الزمالك في مركز متأخر، وكان الأهلي

متصدراً ومع نهاية القرن صعد الزمالك إلى

المركز الثاني بما يعني أن الزمالك هو من

استفاد وليس الأهلي، وحتى لو سلمنا بأنها

لائحة ذات ميول أهلاوية فلماذا لم يعترضوا

عليها في وقتها، والكل يعرف أن الأهلي لم

يشارك وقتها في البطولة الأفريقية ولعدة

سنوات وشارك الزمالك وفاز بالبطولة وكأس

السوبر الأفريقي.

ذكرت أنك حسمت الأمر في برناملك ملك

وكتابة؟

- بالفعل ذات مرة أحضرت فيكين جزميجيان

سكرتير مساعد الاتحاد الأفريقي، وهو من

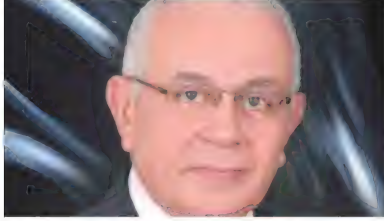
أصول يونانية، وقال على الهواء مباشرة إنه

زمالكواي جداً، وقام بشرح قاعدة الكاف لاختيار

نادي القرن وأكد أنه النادي الأهلي.

الإسماعيلي
ضم لاعبين
أهلاوية أكثر
مما ضم
الأهلي منهم

الجدل حول
لقب القرن
كلام فارغ..
ولم يكن
موعد الاعتزال



بقلم:
أنور عبد ربه

عاجل.. إلى من يهمه الأمر!!

ناديك أو المنتخب.

« الرياضيون والصحفيون أعضاء مجلس النواب الجدد.. عددكم كبير داخل المجلس.. يا ريت تشدوا حيلكم وتورونوا هتعملوا إيه للشباب وللرياضة، ولا برضه هنتخانقوا على رئاسة لجنة الشباب والرياضة وخلص.. ومش مهم بقى قانون الرياضة ومشكلات الأندية المختلفة وقضية روابط الأتراس وكيفية تحجيم أعضائها والحيلولة دون قيامهم بأى تجاوز.. وأيضاً مسألة عودة الجماهير الحقيقية لتشجيع فرقها فى المدرجات.. وكل ما يهم الرياضيين عموماً وليس كرة القدم وحدها.. نحن فى الانتظار! »

« رئيس نادى الزمالك.. أصبحت نائباً فى البرلمان بتفويض شعبى كبير فى دائرتك بالمنصورة.. ياريت بقى تهدى شوية يا صديقى وتخفف من حدة لهجتك وتجاوزاتك اللفظية فى النقاش والحديث سواء داخل قبة البرلمان أو فى نادى الزمالك الذى أخشى عليه أن يكون بدأ طريق العودة إلى «عادته القديمة زى ريمما بالظبط»! »

« المهندس محمود طاهر.. أعلم تماماً أنك تنظيف اليد ودمت الخلق وربما تكون مثالياً أكثر من اللازم، وده كلام ما ينفعش بالنسبة لرئيس أكبر نادى رياضى فى الشرق الأوسط وأفريقيا.. وأهمس فى أذنك أيضاً وأقول: مفيش غير صالح سليم واحد فقط.. ومات! »

« بيسيرو وباكتا.. «والله وماليكم عليا حلفان».. عندنا فى مصر أكثر من مدرب قدير يمكنه أن يقود الأهلى والزمالك بشكل أفضل كثيراً مما تفعلانه فى الفريقين. بس إحنا كده دايماً عندنا الشيخ البعيد سره باتع!! »

« طارق مصطفى مدرب الزمالك المستقيل.. يا ترى إيه يابنى إالى خلاك تقدم استقالتك؟ ومين إالى طفشك من الفريق ولمصلحة من؟ ياريت يكون عندك الجرأة وتطلع تقول مين السبب؟! ظنى أنك لا تملك الجرأة للإفصاح علانية عن المسئول عن رحيلك.. صح؟! »

« شيكابالا.. كنت قاسياً فى انتقادك أكثر من مرة فى هذه المساحة.. ولكننى على استعداد لأن أرفع لك القبعة إذا ما أثبت أن «تاللك» مع الإسماعيلي لم يكن مجرد «حلاوة روح» وإنما هو عودة حقيقية للإبداع! »

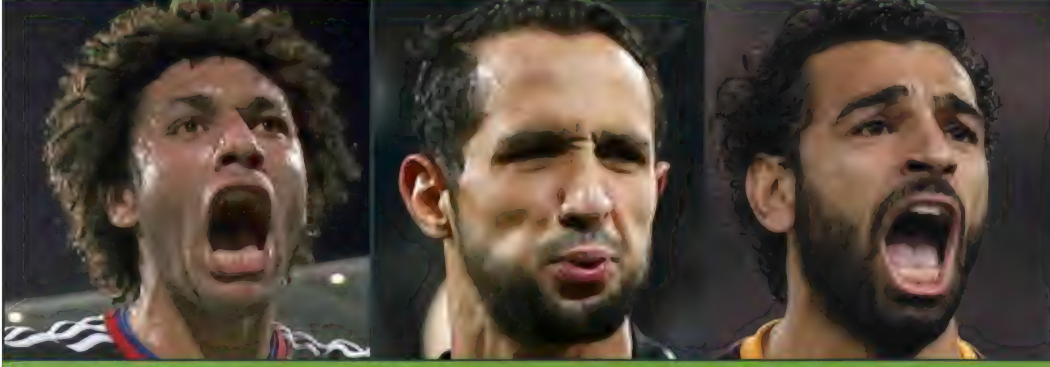
« فضلت هذا الأسبوع - بمناسبة انتهاء عام ٢٠١٥، وحلول عام جديد جعله الله عاماً سعيداً على مصرنا الغالية وكل أبناء الشعب المصرى - أن يكون مقالى مجموعة من الرسائل الموجهة إلى عدد من اللاعبين ورؤساء الأندية وغيرهم ممن يعملون فى الوسط الرياضى والصحفى... »

« محمد الننى.. أحبيك من كل قلبى لأنك فى تقديرى تمثل «القوة الهائلة» لم تستعجل النجومية والأضواء المبهرة، وفضلت سياسة «الخطوة خطوة»، وانتظرت فى بازل السويسرى حتى حصلت على «تراكم خبرات» رائع من خلال لعبك كأساسى فى الفريق، وتثبيت أقدامك بحيث أصبح لك سعر فى سوق الانتقالات الأوروبية، ونجح وكيلك فى تسويقك وكافاك الله على اجتهادك وعملك الدؤوب والتزامك، فكان عرض فريق أرسنال الإنجليزى.. والعقبة الوحيدة التى تواجه هذه الصفقة الآن هى عدم حصول الننى - حتى كتابة هذه السطور - على تصريح عمل نظراً للاشتراطات الجديدة التى وضعها الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم والتى تتطلب أن يكون منتخب البلد الذى منه اللاعب ضمن الـ ٥٠ دولة الأولى فى الترتيب العالمى، بدلاً من الشرط القديم الذى كان يكتفى بأن يكون اللاعب قد شارك فى ٧٥ فى المائة من مباريات منتخب بلاده خلال آخر عامين ولما كانت مصر تحتل حالياً المركز ٥٧ فى الترتيب العالمى، فإن الننى يحتاج إلى ضغط من جانب أرسنال على الاتحاد الإنجليزى لإعفاءه من هذا الشرط الجديد، حتى يتسنى استخراج تصريح العمل له.. عموماً إذا - لا قدر الله - لم تتم الصفقة، فإنه يكفى الننى أنه بات نجماً معروفاً فى سوق الانتقالات الأوروبية وستأتيه الفرصة قريباً جداً بمشيئة الله، أما إذا تمت بنجاح، فعلى المصريين جميعاً أن يفخروا بابن وطنهم الذى أعطاه الله على قدر موهبته وجهده وعطاءه والتزامه. »

« أحمد الشناوى حارس مرمى الزمالك.. رغم اعترافى بإمكاناتك العالية كحارس مرمى، فإننى لاحظت فى الآونة الأخيرة - لا أريد أن أقول طوال سنة ٢٠١٥ - أن ثقتك بنفسك زادت على الحد فكانت النتيجة وقوعك فى أخطاء أقل ما يقال عنها إنها «ساذجة» ولا يقع فيها حارس «مبتدئ»، ثم إننى اكتشفت أنك «فاشل» تماماً فى التصدى لركلات الجزاء وتحتاج إلى تدريب كبير على صد هذه الركلات. يا ريت تأخذ كلامى على أنه نصيحة مخلصه لك وللصديقين المحترمين أيمن طاهر مدربك فى الزمالك وأحمد ناجى مدربك فى المنتخب.. ونفسى - بجد - أشوفك بتصد ركلة جزاء سواء مع

>>
الرياضيون
والصحفيون
أعضاء مجلس
النواب الجدد..
عددكم كبير
داخل المجلس..
يا ريت تشدوا
حيلكم وتورونوا
هتعملوا إيه
للشباب وللرياضة
>>

هل هو تألق استثنائي؟ أم موسم ذهبي يمتد في النصف الثاني؟.. كلاهما سؤال يطرح نفسه بشدة حول ظاهرة النصف الأول من الدوريات الأوروبية الكبرى لموسم 2015-2016. وبطله «النجوم العرب» أصحاب المستويات المميزة للغاية والتي أدت إلى وضع أسمائهم في قائمة نجوم النصف الأول من الموسم، ورهان الفرق والأكثر طلباً في أندية أخرى أيضاً خلال ميركاتو يناير الجاري.



محمد النني

بنعطية

محمد صلاح

العرب

يحطمون «الخوف» في أوروبا

محرز وصلاح
وسليمانى
والننى
وزيياش
وبنعطية
يخطفون
الأنظار في
الدوريات
الكبرى

”
الملايين
تنهال تحت
أقدام
المصريين
والجزائريين
والمغاربة
بعد دور أول
استثنائي

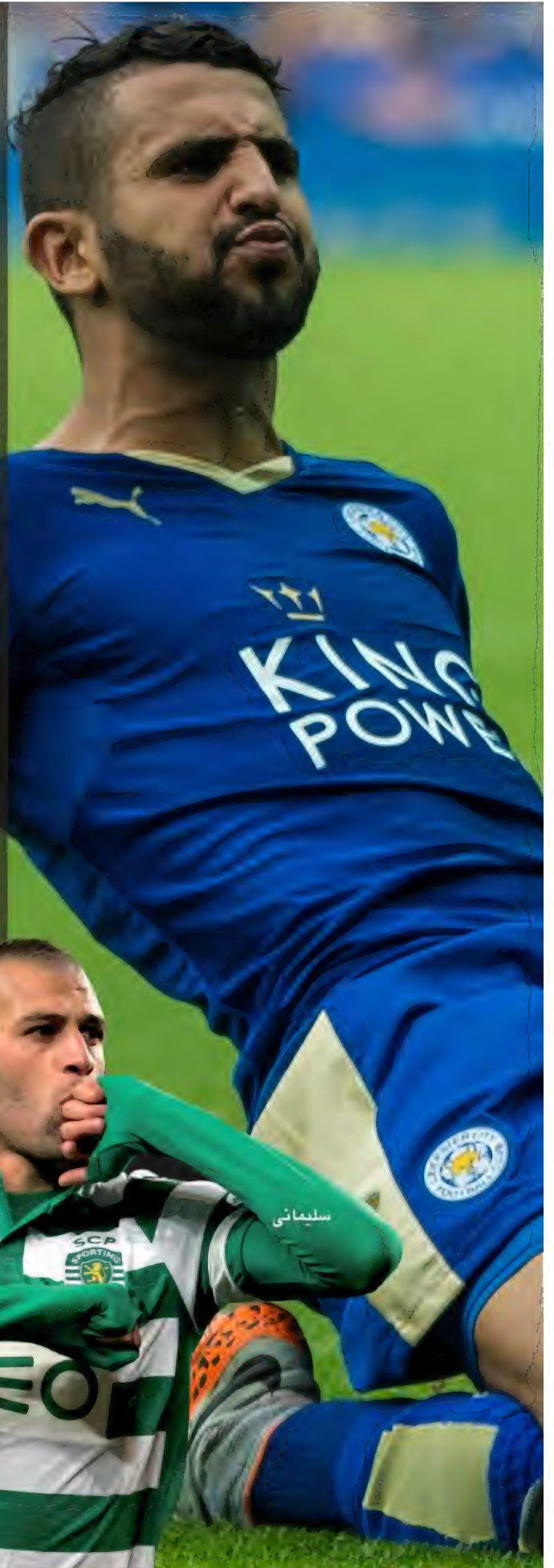
مع إسدال الستار عن الدور الأول في أغلب دوريات أوروبا الكبرى، بات الحديث عن ظاهرة تالق النجوم العرب خلال الأشهر الأربعة الماضية متكررا، ويتصدر قائمة المتالقين العرب بكل جدارة الجزائري الموهوب رياض محرز هدف فريق ليستر سيتي الإنجليزي وقنبلة البريميرليج هذا الموسم الذي سجل ١٥ هدفا في مختلف البطولات وأسهم مع شريكه في الهجوم جيمي فاردي في وصول ليستر سيتي إلى قمة الدوري على حساب الكبار أمثال مانشستر سيتي وأرسنال ومانشستر يونايتد بخلاف تخصصه في هز شباك الفرق الكبرى وعلى رأسها تشيلسي مما أدى إلى طلب كبرى أندية أوروبا التعاقد معه وتخطى سعره حاجز ٤٠ مليون يورو وفي مقدمتها أندية إنجليزية وإسبانية ليصبح محرز هو اللاعب العربي الأبرز في الدوريات الأوروبية الكبرى حتى الآن، ويليه في الدائرة محمد صلاح ٢٣ عاما نجم وسط روما الإيطالي والمنتخب المصري والذي بات الفتى المدلل الأول والأبرز في تشكيلة فريق العاصمة خلال الموسم الجاري وظهرت قيمته عندما غاب لأكثر من شهر بسبب الإصابة فقل فيها روما في إحراز أية انتصارات في كل البطولات. ونجح محمد صلاح في وضع روما على صدارة الدوري الإيطالي عدة مرات هذا الموسم وسجل له ٥ أهداف وصنع مثلها وكان وجوده في الملعب تعويذة الانتصار لفريق العاصمة، وله أهداف جميلة مع روما أبرزها في مرمرى ساسولو وأيضا في مرمرى فريقه السابق فيورنتينا، وهو أمل النادي في العودة بقوة إلى سباق المنافسة على القمة في النصف الثاني.

ومن المصريين المتالقين أيضا محمد النني ٢٤ عاما لاعب وسط بازل السويسري والذي أسهم في تصدره المعتاد للدوري السويسري ولكنه كان بطلا حقيقيا في مسيرة بازل خلال منافسات الدوري الأوروبي وسجل له هدفين جميلين أحدهما في مرمرى فيورنتينا بالدور الأول ومنح الفريق بطاقة التأهل إلى دور الـ ٣٢ مما دفع كبرى الأندية للتفاوض معه حتى أصبح الاسم الأهم في نادي أرسنال الإنجليزي الذي أعلن عن سداد ٥ ملايين و ٥٠٠ ألف جنيه إسترليني للتعاقد معه في يناير.

ومن المتالقين بشدة أمين عبدالنور مدافع المنتخب التونسي ونجم فريق فالنسيا الإسباني والذي بات من أفضل المدافعين في الليجا خلال زمن قياسي وأكد أنه صفقة رابحة للنادي، وكذلك كان طبيعيا مع تالقه اللافت حصوله على لقب أفضل لاعب تونسي في عام ٢٠١٥ متفوقا على أسماء كبيرة جدا في الكرة التونسية مثل فخر الدين يوسف وأحمد العكايشي.

ويبرز في الصورة بشكل لافت جدا أيضا إسلام سليمان مهاجم سبورتنج لشبونة الذي برز بشدة في الدوري البرتغالي وأسهم في أهدافه ٨ في تواجد لشبونة بقوة في دائرة الصراع على اللقب والانفراد بالمركز الثاني في موسم بعد استثنائيا بشكل كبير بالنسبة إلى الفريق الساعي للحفاظ على انطلاقة ويرفض رحيل سليمان رغم تلقيه عروضاً مالية ضخمة تخلفت ١٥ مليون يورو في الفترة الأخيرة.

وهناك نجوم مغاربة يلعبون بشدة في النصف الأول من الموسم يتقدمهم في ألمانيا مهدي بنعطية قلب الدفاع المميز الذي يمثل قوة ضاربة في خط دفاع الفريق البافاري وأسهم في حصوله على لقب بطل الشتاء وعدم الخسارة سوى مرة وحيدة طيلة الدور الأول، بالإضافة إلى الحصول على بطاقة التأهل لدور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا وهو مطلوب في أكثر من ناد من بينها إنترميلان الإيطالي وليفربول الإنجليزي، وهناك حكيم زياش لاعب الوسط الموهوب وحديث الكرة الهولندية بفضل تالقه اللافت مع تفينتي والذي ترجمه بتسجيل ١٠ أهداف و بات مطلوبا في كبرى أندية هولندا مثل أياكس وأيندهوفن بخلاف أندية أخرى خارج دوري الطواحين وهو من الوجوه الجديدة في صفوف المنتخب المغربي.



سليمانى

أصدقاء وأعداء رافا خارج ريال مدريد قريبا

أكثر من نجم بات مطروحا بقوة للرحيل عن نادي ريال مدريد في المرحلة المقبلة بمجرد رحيل رافائيل بينيتيز المدير الفني للفريق الملكي في ظل المستويات السيئة بشكل عام للمديري في مختلف البطولات وعلى رأسها الليجا. وأكدت تقارير رياضية أن نجوما لن يكملوا المشوار بمجرد رحيل بينيتيز سواء من اصطدموا به وتراجع مستواهم أو من كانوا في دائرة المدللين بالنسبة له. ويتصدر القائمة حاليا جيمس رودريجز صانع الألعاب الكولومبي وأحد أغلى صفقات الريال عبر تاريخه والذي بات مطلوبا في أكثر من ناد إنجليزي في الميركاتو الجديد وهو لاعب تراجع مستواه بشدة مع رافا منذ بداية الموسم ويرغب في الرحيل. وهناك كيلور ناكاس حارس المرمى الذي جدد وكيل أعماله اتصالات مع أندية أخرى في الفترة الماضية من بينها أرسنال ومانشستر سيتي اللذان يحققان عن حارس جديد في الميركاتو المقبل. ويرز في المشهد لاعب ثالث وهو البرتغالي المخضرم بيبي قلب الدفاع وأحد المفضلين لدى رافا والذي يواجه شبح التقدم في السن ٣٢ عاما حاليا ولديه عرض للانتقال إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي وإنتر ميلان الإيطالي، كما جدد أكثر من لاعب رغبته في الرحيل بداعي أن المستقبل لن يكون لهم مثل خيبي الذي يسعى للخروج في إغارة لمدة ستة أشهر أو موسم ونصف الموسم، وهناك لاعب الوسط البرازيلي لوكاس سيلفا المطلوب في بورتو البرتغالي في إغارة قصيرة.

ديبالا وموراتا يفجران الأزمات في اليوفي

لا تزال الأزمات مستمرة بين ماسلمينو الجري المدير الفني لفريق يوفنتوس الإيطالي وإدارة السيدة العجوز في ظل اتجاه المسؤولين للموافقة على بيع باولو ديبالا رأس الحربة الأرجنتيني إلى برشلونة الإسباني وإعادة الفارو موراتا إلى ريال مدريد الإسباني سواء في يناير الجاري أو مع انتهاء الموسم. وأكدت تسريبات عديدة من داخل النادي رفض أليجيري الصفقة الإيطالية - الإسبانية التي وصفها بالدمرة لمشروعه في اليوفي بسبب صغر سن الثنائي ديبالا ٢٣ عاما وموراتا ٢٣ عاما وكلاهما يراهن عليه في قيادة هجوم السيدة العجوز لعدة سنوات. وأشارت التسريبات إلى وجود رغبة لدى اليوفي للموافقة على رحيل ديبالا رغم أنه قادم من باليرمو قبل أشهر قليلة بسبب المقابل المالي الكبير المنتظر من وراء الصفقة ويصل إلى ٦٥ مليون يورو وهو ما يحقق للنادي أرباحا مالية كبيرة للعام الثاني على التوالي بعد أن جنى ثروة لا بأس بها من وراء رحيل أرتور فيدال نجم الوسط لبايرن ميونيخ الألماني وكذلك فسخ عقدي أندريا بيرلو وكارلوس تيفيز مما وفر على النادي قرابة ١٢ مليونا سنوية كان يحصل عليها الثلاثي. وكان برشلونة الإسباني طلب شراء ديبالا بتوصية من ليونيل ميسي وعرض ٦٥ مليون يورو لإتمام الصفقة التي يراهن عليها الكثير في تقوية هجومه.

خطة أنشيلوتي لتجديد دماء بايرن ميونيخ

رغم أنه لن يبدأ مشواره رسمياً سوى في يونيو ٢٠١٦ فإن الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني الجديد لفريق بايرن ميونيخ الألماني بدأ في الإعداد لرحلته المرتقبة مع النادي البافاري بوضع قائمة من اللاعبين المطلوب التعاقد معهم مستقبلاً. ويسعى أنشيلوتي لبدء مشواره مع النادي البافاري وحقية جديدة في رحلته التدريبية بسيناريو تخفيض متوسط الأعمار الكبير الذي بدأ يلاحق البايرن بسبب تخطي أكثر من نجم لحاجز الـ ٢٩ عاماً واستقدام لاعبين يخدمون مشواره في المواسم الثلاثة المقبلة. وأكدت تقارير رياضية أن المدرب الإيطالي يسعى للتعاقد مع نجمين في تشكيلة باريس سان جيرمان الفرنسي اكتشفهما قبل سنوات وهما الإيطالي ماركو فيراتي محور الارتكاز والبرازيلي ماركينيوش قلب الدفاع وكلاهما لن يقل سعره عن ٤٠ مليون يورو، وبرز ٣ لاعبين في تشكيلة بروسيا دورتموند كان يسعى للتعاقد معهم وقت توليه تدريب ريال مدريد وهم ماركو ريوس والكاي نجم الوسط ومارسيل هوميلس قلب الدفاع، وهو أمر يعد بالغ الصعوبة. وكانت إدارة بايرن ميونيخ اختارت أنشيلوتي مديراً فنياً للفريق اعتباراً من الموسم المقبل خلفاً للإسباني بيب جوارديولا المنتهية عقده في يونيو المقبل.

رانييري حديث ميركاتو المدرسين

يبدو أن كلاوديو رانييري المدير الفني لفريق ليستر سيتي صاحب قنبلة الصدارة في الدوري الإنجليزي الممتاز لن يستمر طويلاً في النادي صاحب الإمكانيات المالية الضعيفة لما بعد الموسم الجاري. وانتهالت العروض على رانييري بشكل لافت ولأول مرة منذ سنتين طويلة في الفترة الأخيرة، حيث ارتبط اسمه بالتعاقد مع روما الإيطالي وخلافة رودي جارسيا المغضوب عليه بعد فقدانه صدارة الدوري الإيطالي نظير راتب سنوي يصل إلى ٦ ملايين يورو، كما برز اسم رانييري مديراً فنياً لتوتنهام هوتسبير مقابل راتب سنوي قيمته ٥ ملايين جنيه إسترليني، فيما يحاول مستولو ليستر سيتي إبرام عقد جديد مع النادي خاصة في ظل ورطة المكافآت المالية التي ضمن رانييري الحصول عليها وتصل إلى ٣ ملايين جنيه إسترليني بسبب صدارته للدوري بعد أن كانت مهمته تقتصر على البقاء في منطقة الأمان.



الألتراس والقدامى وراء مالديني في ميلان

تصاعدت الضغوط على سلفيو بيرلسكوني مالك نادي ميلان الإيطالي لمنح منصب المدير الرياضي أو نائب الرئيس الأول إلى باولو مالديني أسطورة الكرة في النادي وقائده لعدة سنوات على خلفية تورط أدريانو جالياني في فضائح مالية تخص شقيقه وكذلك سوء حالة ميلان في السنوات الثلاث الأخيرة. ودشنت رابطة الألتراس «ميلانو» حملة على فيسبوك وتويتر تدعو إلى تعيين مالديني مديراً رياضياً للنادي وتقويضه في حسم الصفقات الجديدة واختيار المدير الفني في خطوة تأتي بعد إعلان أكثر من نجم قديم ارتدى قميص ميلان ضرورة أن يكون هناك دور لمالديني ٤٧ عاماً في السنوات المقبلة وفي مقدمتهم زفونيمير بوبان وأليساندرو كوستاكورتا وروبرتو دونادوني وماركو سيميوني وهم مجموعة لعبت لعدة سنوات بجوار مالديني في العصر الذهبي للميلان في التسعينيات ومطلع الألفية الثالثة.



قنبلة نيمار تنفجر في برشلونة

كل الطرق تؤدي إلى تحول نيمار داسيلفا صانع ألعاب برشلونة الإسباني ونجمه اللامع حاليا إلى قنبلة موقوتة داخل النادي الكاتالوني في ظل إصرار اللاعب على إنهاء مشواره مع البارسا مبكرا وبعد ٣ أعوام فقط من انتقاله إلى صفوفه.

وأكدت تقارير رياضية أن نيمار دخل في صدامات مع إدارة النادي الرياضية بالإضافة إلى مارك بارتيمو رئيس البارسا بسبب رغبته في فتح باب المفاوضات مع أندية مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وتشيلسي الإنجليزية والتي تسعى للتعاقد معه خاصة مانشستر يونايتد الذي قدم له عرضا أسطوريا يمنحه ١٢ مليون جنيه إسترليني سنويا وهو يفوق ما يتقاضاه بنسبة ٥٠٪ في برشلونة الإسباني حاليا.

وأضافت التقارير أن نيمار ٢٣ عاما يرغب في التخلص من دور «البطل الثاني أو السند» الذي يؤديه في الفريق الكاتالوني بعد ليونيل ميسي صاحب الشعبية والجمهورية الأكبر والتحول إلى دور قتي الشباك الأول مثلما هو الحال بالنسبة له في صفوف المنتخب البرازيلي أملا في الحصول على الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعبي العالم وهو ما يتيح له المنافسة بقوة عليها في حالة انتقاله لمانشستر يونايتد الذي يملك تشكيلة مثالية تتيح له الحصول على الألقاب الكبرى في المستقبل بخلاف الراتب السنوي الكبير الذي تلقاه من كبرى أندية إنجلترا بشكل عام ورفضه الاستمرار في إسبانيا بسبب مشكلات والده المالية مع القضاء على خلفية صفقة انتقاله من سانتوس إلى برشلونة صيف ٢٠١٣.

ويعيش نيمار حالة فنية رائعة خلال الموسم الماضي والجاري وسجل أكثر من ٤٠ هدفا للبارسا وأسهم في حصوله على خامسة تاريخية خلال عام ٢٠١٥.

50 مليون إسترليني ثمن بقاء أجويرو

في محاولة لقطع الطريق أمام رحيله في المستقبل، يستعد نادي مانشستر سيتي الإنجليزي لإبرام ثالث عقد له مع لاعبه الأرجنتيني سيرجيو أجويرو منذ انتقاله قبل ٤ سنوات للنادي أملا في الإبقاء عليه داخل قلعة السيتيزين. ورصدت إدارة المان سيتي عقدا لمدة خمس سنوات مقبلة يتقاضى فيها أجويرو ٢٧ عاما راتبا سنويا قيمته ١٠ ملايين جنيه إسترليني بإجمالي ٥٠ مليون جنيه إسترليني خلال فترة التعاقد كاملة مع منحه مكافأة مالية قيمتها مليون جنيه إسترليني عن كل لقب يحققه مع الفريق سواء الدوري الإنجليزي أو دوري أبطال أوروبا ومكافآت مالية تصل إلى ٥٠٠ ألف جنيه إسترليني في حالة تسجيله أكثر من ٣٠ هدفا في الموسم الواحد مع إمكانية تعديل العقد وزيادة الراتب السنوي والمكافآت المالية في صيف عام ٢٠١٨ أي بعد مرور موسمين من العقد الجديد في حالة موافقة أجويرو على بنوده والتوقيع عليه. ولا يزال عقد أجويرو الحالي ساري المفعول مع النادي ويمتد إلى يونيو ٢٠١٨ وسبق وطلبت عدة أندية في مقدمتها ريال مدريد الإسباني التعاقد معه.

مانشستر ومورينيو.. موت وخراب ديار

مخطئ من يتصور أن قدوم البرتغالي جوزيه مورينيو مديرا فنيا لفريق مانشستر يونايتد خلفا للهولندي لويس فان جال مستقبلا سيكون ورقة رابحة بدون خسائر تنتظر النادي الذي عاش أفضل حقبة في تاريخه برفقة مدربه الأسطوري المعتزل اليكس فيرجسون.

وبمجرد طرح اسم مورينيو داخل أولد ترافورد مدربا محتملا للشياطين الحمر حتى أصبح الحديث عن الخسائر المالية والبشرية ينطلق في مدينة مانشستر في ظل وجود قائمة طويلة من النجوم لديهم خلافات كبيرة مع مورينيو الذي لا ينسى من يخطئ في حقه ويدمن تصفية الحسابات مع كل النجوم من أعدائه في تجاربه المختلفة.

ويتصدر القائمة من تخلص منهم مورينيو في تشيلسي قبل سنوات وورط به مانشستر يونايتد في صفقة تخطت ٣٥ مليون جنيه إسترليني وهو الإسباني خوان ماتا صانع الألعاب الذي لن يكون له مكان في تشكيلة الشياطين الحمر مع قدوم المدرب البرتغالي الذي لا يقتنع بقدراته الفنية وأخرجه قبل أكثر من عام من حساباته.

وهناك الإنجليزي الواعد لوك شاو الظهير الأيسر الذي كلف خزينة المان يونايتد ٢٥ مليون جنيه إسترليني في صيف عام ٢٠١٤ عندما ضمه من ساوثهامبتون، بعد صراع مع تشيلسي وخرج مورينيو ليهاجم الصفقة بسبب قيمتها المرتفعة مقارنة بسن اللاعب، ودخل في معركة كلامية مع لوك شاو لفترة طويلة بعدما انتقده الأخير.

وهناك باستن شفاينشتايجر ٣٢ عاما لاعب الوسط المخضرم القادم من بايرن ميونيخ الألماني مقابل ٢٠ مليون جنيه إسترليني، والذي رفض مورينيو التعاقد معه مرتين في ريال مدريد الإسباني وتشيلسي الإنجليزي بداعي أنه لاعب وسط كلاسيكي.

وتتسع قائمة أعداء مورينيو إلى لاعبين دخلوا معه في معارك كلامية على هامش الموسم الماضي مثل مروان فيليني لاعب الوسط البلجيكي وكريس سيمولينج قلب الدفاع ودي خيا حارس المرمى الإسباني بما يشير إلى معركة شرسة تنتظر ٩٠٪ من الهيكل الأساسي للشياطين الحمر مع المدرب البرتغالي.

وكانت الأصوات تعالت في النادي من أجل التوقف عن تفاوض آل جليبرز مالكي النادي مع المدرب البرتغالي الكبير حول توليه تدريب الشياطين الحمر في ظل الفاتورة الكبيرة من الخسائر المالية والبشرية المرتقبة في النادي الكبير حال استقدامه لخلافة لويس فان جال في تدريب مانشستر يونايتد في المستقبل.



دوري المطاليم

خطأ كارثي
لحكم مباراة
النصر ونجوم
المستقبل

”

السكة يواصل
الانتصارات..
وهزائم
الشواكيش
عرض مستمر

”

قمة
الأسيوطي
في أمان..
وصدارة قنا
تهتز



صلاح رشاد

تصوير

مختار الفواله

هبت رياح المفاجآت بقوة على الجولة العاشرة لتزداد مساحة الإثارة والسخونة في المجموعات الست، وكان من أبرز المفاجآت هزيمة نجوم المستقبل وقنا وكفر الشيخ.

الترسانة ينزف.. ودمياط ودمنهور يستعيدان التوازن

المجموعات الست، في حين تجمد رصيده بنى سوف عند ١٧ نقطة يحتل بها المركز الثالث.. وحقق طامية فوزاً ساحقاً خارج أرضه برعاية على الواسطي ليرفع رصيده إلى ١٣ نقطة في حين تجمد رصيده الواسطي عند ٩ نقاط ودخل منطقة الخطر.. ولم يجد بنى مزار صعوبة في عبور أبشواي ليرفع رصيده إلى ١٢ نقطة ويظل أبشواي في ذيل المجموعة بـ ٣ نقاط فقط جمعها من ٣ تعادلات. كانت المفاجآت حاضرة بقوة في المجموعة الثالثة فقد فاز السكة الحديد على الترسانة بثلاثية رفعت رصيده إلى ١٦ نقطة في المركز الثالث مع الشواكيش الذين تلقوا الهزيمة الثالثة على التوالي الأمر الذي يتطلب وقفة مع الجهاز الفني بقيادة عبدالرحيم محمد واللاعبين قبل أن ينقرط عقد الفريق.. وسحق

في المجموعة الأولى توقفت انتصارات قنا صاحب الصدارة برصيد ١٨ نقطة وذائق مرارة الهزيمة لأول مرة هذا الموسم على يد التعدين الذي قفز إلى المركز الثاني بعد أن رفع رصيده إلى ١٧ نقطة، وواصل طهطا بقيادة مدره أيمن صديق سلسلة الانتصارات، وفاز خارج ملعبه على بتروال أسيوط ليرفع رصيده إلى ١٦ نقطة يحتل بها المركز الثالث، وسقط الألومنيوم في فخ التعادل مع المدينة المنورة ليخسر نقطتين ثمينتين في صراع القمة، ويتراجع إلى المركز الرابع مع المدينة بعد أن تساوى الفريقان في الرصيد (لكل منهما ١٥ نقطة).

عزز الأسيوطي صدارته للمجموعة الثانية بفوزه الثمين على بنى سوف ليرفع رصيده إلى ٢٥ نقطة، وهو أعلى رصيد من النقاط في

عادا لصفوف الفريق بعد فترة ابتعاد قصيرة.. أبوتريكة كان قد أصيب في الأنكل في حين تعرض سامبا لنزلة برد حادة.

>> أيمن المزين المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الشرقية أشاد بمستوى حارس المرمى محمد عبدالمنعم (مشمش)، معتبرا أنه من الأوراق الراجعة لفريقه في الوقت الحالي ومن أفضل حراس المرمى في المجموعة الرابعة.

>> مصطفى كشري لاعب الفريق



أحمد الصعيدى



جمال عبد الحميد

>> أحمد الصعيدى مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادى النصر تربيع على قمة هدافى المجموعة الثالثة والمسابقة بعد أن سجل ٧ أهداف، وينافسه زميله ميدو الذى أحرز ٦ أهداف. >> الجهاز الفني لفريق السكة الحديد بقيادة جمال عبدالحميد أصبح يعتمد كثيراً على نجم الفريق مجدى عطوة بعد أن ضبط إيقاع السكة في المباريات الأخيرة.

>> محمود أبوتريكة ومحمد سامبا لاعبا الفريق الأول لكرة القدم بنادى المنيا

شمارع المطاليم